

Österreichische Post AG / Sponsoring Post  
02Z030262  
Retouren vernichten!

Infotainment: 07242-56375

www.waschaecht.at office@waschaecht.at



## FEBER/MÄRZ 2014

Sa. 8. Februar | ab 21.00 Uhr

### **BALLKÜRE**

**Nicu Stoica & ROMANOVSTRA  
WANGERDISCO**

**DJs FETT, ANDRYX & AL BIRD DIRT**

vvk €15 (strassmair, neugebauer, hermanns)

Mi. 12. Februar | 19.00 Uhr @ Galerie Forum

### **EXPERIMENT LITERATUR**

**Till Mairhofer & Wolfgang M. Reiter**

Eintritt frei!

Di. 25. Februar | 20.15 Uhr

### **BB & C**

**Tim Berne, Jim Black, Nels Cline**

vvk €16 (strassmair, neugebauer, hermanns)

Fr. 28. Februar 20 Uhr @ Ottensheim GH z. Post

### **TAMIKREST**

vvk €18 öticket, cafe strassmair; bh alex  
(linz), kleiner buchladen & mawasi (oheim)

Do. 6. März | 20.15 Uhr @ Cafe Strassmair

### **KEN VANDERMARK solo**

vvk €10 (Cafe Strassmair)

### **trost & rat 1**

Sodala, angeblich ist ja jetzt die Wirtschaftskrise zumindest in Europa weitestgehend überstanden, das heisst uns gehts wieder ganz gut und wir können dem geliebten Konsum fröhnen; daher reserviert euch in diesem Sinne noch schnell ein Loge bei der Ballküre! Um 140 € erhält man den Eintritt für 6 Personen, eine Flasche Schampus (noch vor der geplanten Schaumweinsteuer, das muss man ausnutzen!) und einen fix reservierten Sitzplatz mit Bedienung! Ihr seht, es lohnt sich! reservierungen unter office@waschaecht.at

### **trost & rat 2**

Ein ambitioniertes Projekt entsteht auch gerade in der Nachbarschaft des Alten Schlöbshofs, genauer gesagt gegenüber: Die Kultur-Garten-Gemeinschaft Wels werkt an der Entstehung eines Gemeinschaftsgartens mitten im Stadtzentrum. Nähere Infos und Termine unter: <http://kulturgartengemeinschaft.de.to/>



waschaecht wird gefördert von:  
stadt wels jugend/kultur &  
land oö & bundesministerium für  
unterricht, kunst und kultur V/4

dieKupf  
Kulturplattform OÖ

# druckaecht

ZEITUNG DES KULTURVEREINS WASCHAECHT WELS  
einzelpreis euronullkomma40. für die vielfalt.



Tamikrest

## Heft 186

**Ballküre &  
Ballgäste  
Experiment Literatur  
BB & C  
Tamikrest  
Ken Vandermark solo**

## Vorneweg der Linsi

Ja aber Hallo, das war mal wieder ein toller Start in ein neues Jahr, so viel und so begeistertes Publikum wie bei Erik Friedlanders Bonebridge Band hatten wir jetzt schon länger nicht mehr, so könnt's weiter gehen! Gelegenheiten dazu werden euch nicht zuletzt in dieser druckreife Ausgabe ans Herz gelegt!

Da es ja genug Menschen geben soll, denen zu unseren Ballthemen oftmals keine passenden Verkleidungen einfallen wollen, seien hier jetzt noch schnell ein paar mögliche illustre, aber eher unbekannte Gäste aus der germanisch/nordischen Mythen- und Götterwelt vorgestellt, die zur Balküre eventuell vorbeischaun könnten:  
*Kategorie 1: GöttInnen (Asen)*

**Thor:** "der Donnerer", der Gott des Donners und der Blitze, die er aus seinem Hammer Mjöllnir schleudert. Der Hammer kehrt nach jedem Wurf wie ein Bumerang in die Faust des Gottes zurück. Er fährt übrigens auf einem von zwei Ziegenböcken gezogenen Streitwagen in der Gegend rum. Sein Kraftgürtel Megingjard verdoppelt ausserdem seine Stärke. Heute ist Thor auch als göttlicher Streiter des Guten und Mitglied der Avengers (die Rächer) im Marvel Superheldenkosmos bekannt womit wir auch bei einem link zum



Vohrjahresballmotto wären!  
**Baldur:** "Herrscher", Sohn Odins, Gott der Sonne, des reinen Lichtes, des Frühlings, des Guten und der Gerechtigkeit. Wird vom blinden Asen Hödur (= der Bruder Baldurs) unter Mithilfe Lokis mit einem Mistelzweig getötet, aber während Ragnarök wieder aus Hels Reich befreit und mit dem nunmehr sehenden Hödur versöhnt.

**Idun oder Freia:** im Garten dieser Göttin wachsen die goldenen Äpfel der Verjüngung, deren Genuß die Asen vor dem Altern bewahrt. Sie ist auch die Göttin der Schönheit und der Liebe!

**Loki:** "Der Beender", weil er Ragnarök herbeiführen wird. Er ist stets der erbitterte Gegner der Asen und auch Gott des Feuers. Loki repräsentiert das notwendige Böse, ohne dem es auch nicht das Gute gäbe.

*Kategorie 2: Tierwesen!*

**Sleipnir:** "der schnelle Läufer", achtfüßiger Schimmelhengst Odins.

**Hugin & Munin:** die beiden Raben Odins ("der Gedanke" und "die Erinnerung"), sie fliegen immerzu durch die Welt, um Odin zu berichten, was sie dabei sehen.

**Eikthyrnir:** "der Eichdörnige", der Wallhallhirsch, der die Blätter der Weltesche Yggdrasil abnagt und von dessen Geweih allmorgendlich der Tau in die Täler und in den Brunnen Hwergelmir tropft.

**Audhumbla:** "die Saftreiche", die Kuh aus Muspelheim, von deren Saft sich

Unfähigkeit bei der Bekämpfung des Aufstandes der Tuareg im Norden des Landes vor und übernahm durch einen Putsch im März 2012 die Macht. Die MNLA nutzte die Situation und eroberte in den Tagen darauf bis Anfang April alle Städte im Gebiet Azawad. Am 6. April rief sie einseitig den unabhängigen Staat Azawad aus. Dem Aufstand schlossen sich aber auch Islamisten an, welche schnell die Führungsposition an sich rissen, es wurde die Scharia als Gesetzesgrundlage festgelegt, die etwa Verschleierung von Frauen oder auch ein Verbot von Musik mit sich brachte. Nach immer größeren Gebietsgewinnen nach Süden hinso wie etwa der Aufsehen erregenden Zerstörung Jahrhunderte alter Gräber und der historischen Bibliothek in Timbuktu setzten sich vereinte Streitkräfte Malis und Frankreichs in Bewegung und starteten die Rückeroberung des Nordens und die Vertreibung der Islamisten unter anderem auch unter Mithilfe der Tuareg.

## Do. 6.03. | 20:15 @ cafe strassmair KEN VANDERMARK solo

Seit mitte der 89er Jahre ist Ken Vandermark in der Jazzszene aktiv. Schon immer galt sein Hauptinteresse jener zeitgenössischen Musik, die sich der modernen Methoden der Improvisation bediente.

Vandermark unternahm mitte der 90er Europatourneen als Mitglied in Hal Russels NRG-Ensemble und gründete alsbald seine erste Ausgabe der „Vandermark 5“. In Wels trat er erstmals 1998 beim Festival „music unlimited“ in Erscheinung, und zwar im DKV Trio mit Kent Kessler und Hamid Drake. Dieses Konzert ist als „Live in Wels & Chicago“ auf dem amerikanischen Label „Okka Disc“ als Tonträger erschienen.

Ken Vandermark war und ist in einer beinahe unüberschaubaren Anzahl von Projekten aktiv: Free Fall, Powerhouse sound, Frame Quartet, DKV Trio, FME, School Days, iTi, Sonore, The Territory Band und jüngst mit Lean Left, Fire Room, Made To Break, Sida A und dem großen „Resonance Ensemble“. Des weiteren agiert/e er u. a. mit MusikerInnen wie Jason Adasiewicz, Paal Nilssen-Love, Tim Daisy, Joe Mcphee, Waclaw Zimpel, Evan Parker, Nasheet Waits, Jason Moran.

1999 erhielt Vandermark eine der höchsten Auszeichnungen, die Jazzmusikern international gewährt werden: Er wurde mit dem McArthur Genius Grant ausgezeichnet und schickte mit dem gewonnenen Betrag Peter Brötzmanns „Chicago Tentet“ auf Amerika-Tournee.

Auf dem polnischen Label „Not Two“ erschien 2011 Vandermarks Solo-Live-Cd „Mark in the Water“, deren Stücke er einigen einflussreichen Jazzgiganten (u.a. Anthony Braxton, Jimmy Giuffre, Coleman Hawkins, Steve Lacy) widmete.



bereits genug!

Neben allem unsagbar Sagenhaften werden in Erscheinung treten: Nicu Stoica und seine phantastischen Männer von Romanovstra. Die Campingplatzgenehmigungen für die Wagen seiner Kumpanen und zahlreichen Gefolgsleute



sind eingeholt. Es steht also dem klassen und supertanzbaren Gypsie-Wahnsinn absolut nichts im Wege, und so werden Hits aus Rumänien, Ungarn und Bulgarien zum Besten gegeben. Romanovstra ist definitiv keine Band, der man bloß zuhört, keine Musik zum still Sitzen. Hier wird gehakt und abgetanzt. Zigani! Die Visuals kommen diesmal vom Kollektiv "Krimhilds Bastards". Sie werden hörend staunen, ob deren Fähigkeiten, mit ihren Bildwerken zu verzaubern. Die DJs unserer Wagnerdisco sind Weltmeister aller Klassen, kommen aus Berlin, Wien und Linz, heißen Fett, Al Bird Dirt und Andryx, können Funken, Rocken & Rollen und haben eine Seele, tausendmal größer als die Villa Wahnfried!

## Mi. 12.02. | 19:00 @ Galerie Forum Experiment Literatur Till Mairhofer & Wolfgang M. Reiter

Ein Dialog, Email-Texte, Lyrik und Prosa

Im Rahmen der Ausstellung „Zeit.Schrift“ ist der Steyrer Schriftsteller Till Mairhofer zu Gast bei Wolfgang M. Reiter in der Galerie Forum. Ungeniert und abseits der allgemein zugänglichen Alltäglichkeit machen sich die beiden unterschiedlich agierenden Schreibe(r) in ihren Email-Dialogen Gedanken über das Leben und reagieren auf vielfältige Art und Weise auf die Innen- und Außenwelt sowie emotionale Befindlichkeiten, schreiben einander seit mehr als drei Jahrzehnten »von«, »mit« und »zu« (Till Mairhofer »prae:positionen« 2004) - mit offenem Ausgang. Lyrik und Prosa von Till Mairhofer bilden einen weiteren literarischen Schwerpunkt des Abends.

T.M: „Gewissenhaft werden wir aufzeigen, was mit und zwischen diversen Zeilen so läuft WIA DE GANG SO GENGAN oder - in English - So jammes the Gang.“

Di. 25.01. | um 20:15

## BB & C

Tim Berne (Sax), Jim Black (dr), Nels Cline (git)

Unglaublich, welch' Hochkaräter kommt da in Form eines etwas „patschert“ BBC genannten Jazztrios daher? „Jazztrio“ gleich mal unter Anführungsstrichen, so viel Zeit muss sein!

Mit Sicherheit sind hier drei tolle Improvisatoren zu hören, solche allerdings, die die musikalischen Grenzen immer schon gesprengt haben und die noch immer mit enormer Frische zur Tat schreiten. Man braucht sich bloß die Biographien der drei ansehen:



Nels Cline ist Gitarrist bei Wilco, einer der perfektesten, lässigsten und erfolgreichsten Rockbands Amerikas. Zuvor, danach und mittendrin hat er mit vielen MusikerInnen gearbeitet, mit solchen von Weltrang und mit solchen von Bedeutung, wobei sich da rein garnichts spießen muß! Die Rede könnte sein von Zwillingbruder Alex Cline, von Carla Bozulich, von Yuka Honda, von Mike Watt, Charlie Haden, Julius Hemphill und Thurston Moore.

Apropos: „Aber dann hörte ich Julius Hemphill. Er hatte diese Stax- und Rhythm&Blues-Sensibilität, und er hatte diese irgendwie andere Wildheit. Es war unglaublich. Da erst fing ich an zu spielen.“ Ein Zitat, das Tim Berne zugeschrieben wird, jenem Saxophonisten, der in unseren Breiten erstmals groß im Trio „Miniature“ mit Joey Baron und Hank Roberts herausgekommen ist. Weiteren Einfluß übte und übt noch immer Anthony Braxton aus. Seine exakt zwischen locker und „vertrackt“ daherkommenden Kompositionen und Improvisationen treibt er ansonsten noch mit MusikerInnen wie Craig Taborn, Ches Smith, Marc Ducret, Tom Rainey, Erik Frieland und Gerald Cleaver.

Somit sind wir schon beim Schlagzeuger, beim „Mr. Schlagzeuger“ schlechthin, bei Jim Black, der erstmals hier im legendären Trio mit Ellery Eskelin und Andrea Parkins aufgetaucht ist. Jim ist der unumstrittene, weltweite Liebling aller SchlagzeugstudentInnen! Neben den Aufnahmen mit eigenen Bands (Pachora, Alas no Axis) ist er auf über einhundert Alben als Sideman zu hören, tourte u.a. mit Laurie Anderson und setzte sich intensiv mit elektronischer Musik auseinander. Gut gefällt auch folgender Satz: „Jim Black ist nicht zu verwechseln mit dem Schlagzeuger Jimmy Carl Black“. Stimmt eigentlich!

Fr, 28.2. | um 20.00 uhr @ GH zur Post, Ottensheim  
**TAMIKREST**  
 Kooperation KV Koma!

Tamikrest kommen ursprünglich aus Mali, die Bandmitglieder gehören dem Nomadenvolk der Tuareg an, welche das Grenzgebiet in der Sahara zwischen Mali, Algerien, Libyen und Niger bewohnen. Mit ihrem Debütalbum 'Adagh' trat Tamikrest 2008 in die Fußstapfen ihrer hierzulande noch etwas bekannteren



Vorbilder von Tinariwen. Seitdem ist viel passiert: das zweite Album "Toumastin" folgte, damit einher gingen ausgedehnte Europatourneen und ein begeistertes Publikum auf unzähligen Festivals, aber auch die politische Krise in (Nord)Mali (Machtergreifung von Islamisten, Verbot von Musik, Bürgerkrieg, etc.)<sup>1</sup> hat die Band beeinflusst und verän-

dert. Tamikrest musste in den Wirren dieser Geschehnisse nach Algerien fliehen, dort im Exil entstand auch ihr drittes Album "Chatma".

"Chatma" bedeutet "Schwester" und ist den Tuareg-Frauen gewidmet, die in der sich zuspitzenden Krise Malis das Überleben ihrer Kinder und die Moral ihrer Familien sicherten. Zwischen Dub, Desert Blues, Psychedelic, Funk und Art-Rock birgt die Platte große Poesie über Leid und Verlust, Melancholie und Hoffnung mit Raum für Sing-Along-Rock und einer Hommage an die frühen Pink Floyd.

Tamikrest singen ihre Lieder in Tamasheq, der Sprache der Tuareg, ein nomadisches Volk, das die Sahara über mehrere Landesgrenzen hinweg bewohnt: Niger, Algerien, Libyen und Mali. Der Name Tamikrest ist beteutet Bündnis/Verbindung/Knoten. Die 7 Mitglieder von Tamikrest, die aus Mali, Niger und Algerien kommen, trafen sich in Kidal und begannen über den Ishumar Rock (die Musik der Tuareg-Rebellen) ihre gemeinsame Identität zu finden. Heute sagen sie über sich: "Eine Wüste beherbergt uns, eine Sprache vereint uns, eine Kultur verbindet uns."

<sup>1</sup>Bereits 1990 - 1995 revoltierten die Tuareg in Mali und Niger aufgrund der Unterdrückung und Ausgrenzung durch die Regierungen. Schon damals verloren die Mitglieder Tamikrests Verwandte und Bekannte in den Wirren des Aufstands. Infolge des Bürgerkriegs in Libyen im Jahr 2011 verschärfte sich die Sicherheitslage im Norden Malis, nachdem Tuareg, die auf Seiten Muammar al-Gaddafis kämpften, aus Libyen vertrieben wurden. Die als Nationale Bewegung für die Befreiung des Azawad (MNL) auftretenden bewaffneten Gruppen drangen ab Ende 2011 über Niger nach Mali ein und brachten Gebiete im Norden des Landes unter ihre Kontrolle. Soldaten der malischen Streitkräfte warfen der Regierung von Präsident Amadou Toumani Touré

die ersten Erdenwesen ernähren müssen!

**Fenriswolf:** Sohn Lokis und der Riesin

Angrboda, Verkörperung der Lüge im weitesten Sinne, er ist das Tier, das die Götterwelt "fressen" will und am Ende auch Odin & die Sonne auffrißt, so daß es ganz Dunkel wird. Der Fenriswolf hat zwei Geschwister: die Midgardschlange (menschliche Selbstsucht) und die Hel (Todesgöttin).

**Fafnir:** "Der Riesige", in einen Drachen verwandelter Riese, Hüter

des Goldhortes der Niebelungen, von Siegfried erschlagen.

**Kategorie 3: der Rest**



**Wieland:** kunstreicher, verküppelter Schmied, fertigte sich metallene Flügel

**und ausserdem:** allerlei Zwerge (Alben), RiesInnen (Jöten), diverse Walküren, das Eichhörnchen Ratatöskr, die 3 Nornen Urd, Werdandi & Skuld, Beowulf, Gudrun, Alberich, Hagen von Tronje, Etzel,

Dietrich von Bern, Parzifal, Lohengrin der Schwanenritter, der fliegende Holländer, ...

Sa. 8.02. | ab 21:00

**BALLKÜRE**  
 mit **ROMANOVSTRA**, **DJs: FETT, ANDRYX,**  
**AL BIRD DIRT, VJs: KRIMHILDS BASTARDS**

Ballhalla, Heimstätte der Schlöhof Götter & Göttinnen, der sogenannten (V)Asen! Hier treffen sie sich alle, Thor, Odin, Freyr & Freya, Frigg, Idun, Wawo, die Nornen, Zwerge, Elfen, Folgegeister und Ballküren! Hier werden rauschende und rauschige Feste gefeiert bis zum Ragnarök! Zu ihren Ehren werfen sich HeldInnen wie Siegfried, Krimhild, Brunhild die Ballküre, Wieland, Tristan & Isolde oder Beowulf in Schlachten und Kämpfen gegen Jöten, Fafnir, die Midgardschlange oder den Fenriswolf!

Und dem Wagner Richard hat das auch gefallen: Wels ist eine Hochburg der Wagnerianer, Hingabe und liebevolle Wertschätzung ist dem Richie hier sicher, göttliche Verehrung ist in Verhandlung und wird noch überlegt!

Geben wir es aber ruhig zu: Siegfried sein, das wär's doch mal, und gegen einen Drachen kämpfen, wie geil! Sigi ist der Unerschrockene, weil er strotzt nur so vor Selbstvertrauen. Das kann man im Leben wie auch im Kampfe gut gebrauchen.

Apropos Wagner: Richie, der alte Grandscherm, kann einen mitunter in einen außergewöhnlichen Rauschzustand versetzen. Seine Musik bereitet uns ein dermaßen großes Vergnügen, vergleichbar allerhöchstens mit einem supertollen Orgasmus. Aber passen sie um Wagners Willen auf: Schlöhofballkinder gibt es