

Österreichische Post AG / Sponsoring Post
02Z030262
Retouren vernichten!

Infotainment: 0676/6433314 www.waschaecht.at office@waschaecht.at

November & Dezember 2018

W8

waschaecht.at

Fr 30. November, 21.00

Ted Milton & Blurt

€14/12/10

Fr 7. Dezember, 20.00

Der Nino aus Wien Support: Sir Tralala

Vvk €16 (Öticket, Strassmair, Neugebauer, Hermanns)

Sa 8. Dezember, 20.00 @ Stadttheater

Maschek

Das war 2018

Vvk €25/21 (Öticket, Neugebauer)

So 23. Dezember, 15.00 WuzIn bzw. 21.00 Feiern

Weihnachtscorner!

Hearts Hearts (live) & Wuzltunier & Djs

€11/9/8

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Alten Schl8hof Wels, Dragonerstraße 22, 4600 Wels statt.

Trost & Rat

3 Vorteile, die mensch als Mitglied des Kulturvereins Waschaecht genießen kann:

- 1_ Um mindestens 20 Prozent ermäßigter Eintritt bei allen Veranstaltungen.*
- 2_ Einen wunderschönen Mitgliedsausweis, der euch neidvolle Blicke an der Billakassa bescheren wird, wenn er aus dem Geldbörsel aufblitzt.*
- 3_ Ewige Schönheit, unendlicher Reichtum und grenzenlose Liebe.*

Wir freuen wir uns also über eure Mitgliedsbeiträge (25/12) an das Konto mit der Nummer AT42 20320103 0000 0981, Merci!

druckaecht

Zeitung des Kulturvereins waschaecht Wels. Heft 216.
Einzelpreis Euronullkomma40. Für die Vielfalt.



Pb.b. Erscheinungsort Wels,
Verlagspostamt 4600, Nummer 216

waschaecht wird gefördert von: Stadt Wels Jugend/Kultur & Land OÖ & Bundeskanzleramt Kunst | Kultur Abt. II/7



Fr 30.11. 21.00 TED MILTON & BLURT

Miltons Dada-Avantgarde-Jazz und die zerrissene hypnotische No Wave-Hymnen waren stilbildend für verschieden Künstler und Bands Anfang der 80er Jahre. Dass diese Musik aus der Vergangenheit kommt, ist bezeichnend für den Zustand der Musikszene heute. No Wave war in den frühen 80ern eine Vermengung aus der Energie und Respektlosigkeit des Punk und der Emotion und den Improvisationen des Jazz. No Wave war nirgends einzuordnen, widersetzte sich der Kategorisierung und vielleicht als bis heute einzige Musikrichtung der kommerziellen Ausschachtung. Bei BLURT gesellt sich noch ein gewisser Minimalismus dazu, der aus trashig hypnotisches Schlagzeug, monotone Gitarrenlicks und tribalmäßige, mäandernde

Predigen besteht. Nur selten war Musik so direkt und unmittelbar und dabei so kontrolliert energiegelich wie bei der Band um den ehemaligen Puppenspieler Ted Milton.

Nach über 25 Jahren verabschiedet sich Blurt mit einer letzten letzten Tour durch Europa.



Fr 7.12. 20.00 DER NINO AUS WIEN & SUPPORT: SIR TRALALA

Nicht viele haben vor 10 Jahren dem heute als Bob Dylan vom Praterstern (mittlerweile Neo-Simmeringer) geadelten Musiker Nino Mandl aka Der Nino aus Wien eine derart langlebige und fruchtbare Karriere zugetraut. Trotzdem ist er voll mit dem typischen Pragmatismus des Vollblutmusikers Nino aus Wien.

„Ich wollte meine Zeit lieber ins Songwriting investieren als über einen Titel nachzudenken“, meint er etwa über die Namensgebung des neuen Albums. „Der Nino aus Wien“ ist wahrscheinlich das persönlichste Album in Ninos Karriere, gleichzeitig aber das mehrdeutigste. Die Texte erschließen sich vielleicht erst nach mehrmaligem Hören,



vielleicht auch gar nicht. Außerdem dabei Natalie Ofenböck, das Ensemble Franui und die großartige Ninoband (pauT, Raphael Sas, David Wukitsevits), die ihr 9jähriges Jubiläum feiern!

Impressum:
Redaktion und Inhalt: KV waschaecht, Dragonerstraße 22, 4600 Wels
Layout: Elisabeth Schedlberger; Fotocredits: zwadreileid.

Sa 8.12. 20.00 @ Stadttheater Wels MASCHEK. DAS WAR 2018

Peter Hörmanseder & Robert Stachel synchronisieren uns ein Jahr, das hochgradig polemisch war! Somit freuen wir uns erneute auf den großangelegten maschek-Jahresrückblick 2018: Maschek blicken zurück, sie drehen wie immer den Wichtigen des Landes den Ton ab und reden drüber.

Mit den besten Clips aus „Willkommen Österreich“ – teils im Original, teils remixed, teils extended. Das Maschek-Jahr 2018. Projiziert. Synchronisiert. Improvisiert.

„Warum hat Maschek einen journalistischen Preis verdient? Weil sie viele journalistisch relevante Themen beackern, wie etwa alternative Fakten,

und mit echtem Bildmaterial zeigen, wie schnell man sich seine eigene Story zusammensetzen kann.“

(Der österreichische Journalist, 2017)



So 23.12. 15.00 Wuzzeln & 21.00 Feiern WEIHNACHTSCORNER | HEARTS HEARTS & DJs

Es ist wirklich erst ein einziges Mal in der Geschichte dieses legendären Treffpunkts aller nach Wels Zurückkehrenden mit den in Wels Zurückgebliebenen passiert, dass es einem Menschen unter dem Baume nicht ganz wohl erging. Kommt nicht mehr vor, Indianerinnenehrenwort!

Also wird nachmittags erneut der „Grand Prix von Wels“ in Sachen Tischfußball ausgetragen, wobei sich diesmal die Frage stellt, ob das als „Logahauswirt“ auftretende Starensemble endlich einmal das Viertelfinale erreichen kann. Anmeldung jedenfalls unter office@waschaecht.at.

Den Abend bestreiten neben diversen hochrangigen Djs die superklasse Band Hearts Hearts. Hearts Hearts – das sind David Österle, Daniel Hämmerle, Johannes Mandorfer und Peter Paul Aufreiter. 2012 fand sich die Band zusammen. Ihr von elektronischen Balladen geprägtes Debüt „Young“ wurde in



einschlägigen Medien (Drowned In Sound, Clash, Cluture Collide) extrem positiv aufgenommen und brachte sie auch unter die Top 5 für den FM4 Amapheus Music Award.

Ihr neuestes Album „Goods / Gods“ ist am 20.4.2018 via Tomlab erschienen und wurde von nationaler und internationaler Presse gefeiert. Die zweite Album-Single „Sugar / Money“ erreichte Platz #1 der Radio Fm4 Charts.