

verlagspostamt 4600
österreichische post ag / sponsoring post
022030262

infotainment: 07242-56375 oder fax 07242-51521 www.waschaecht.at w8@servus.at

W8 aecht] april 2010

fr. 2. april ab 22.00 uhr // ak € 8

**CLUB FORUM
BULLDOGS live
lampe, rod & pulse, mischgeschick,
italica, kon.txt vjs**

sa. 3. april um 20.30 uhr // ak € 10

**KLEINSTADTKONZERT 4
ELEKTRO GUZZI, MORBIDELLI
BROTHERS, CAPTAIN UFO & THE
DAGADAS**

mi. 21. april um 20.00 uhr

**experiment literatur URAUFFÜHRUNG!
FRISCHES BLUT
25 minidramen, 25 jahre alter schl8hof
2. & 3. termin: fr. 23. april 11.30 & 20 uhr
vvk € 12, strassmair, weltladen,
neugebauer, schl8hof**

mo. 26. april um 20.00 uhr

**CHARLES GAYLE & HAN BENNINK
ak € 9/10/12**

mi. 28. april um 20.00 uhr

**SECRET CHIEFS 3
FAT32, CONGS FOR BRUMS
ak € 9/10/12**

trost & rat 1

noch ein geburtstag: das programm kino feiert im jahr vor seinem umzug ins mkh sein 20 jähriges jubiläum und zwar wie folgt:

von 4. bis 5. april mit 20 stunden kino!
am freitag den 30. april ab 19.00 startet dann die 20 jahre geburtstagsparty im soundtheatre mit den los gringos (otto lechner, klaus trabitsch, peter rosmannth). wir gratulieren an dieser stelle herzlichst!

trost & rat 2

insgesamt 2 bücher werden zu 25 jahre alter schl8hof veröffentlicht:
zuerst das buch zu "frisches blut - 25 minidramen", herausgegeben von lucas cejpek und adelheid dahimene, günstigst erhältlich z.b. im schl8hof ab der uraufführung. im mai kommt dann schon "25 jahre alter schl8hof - peace & fire". redakteurin tamera imlinger hat da in zusammenarbeit mit dem schl8hof team eine sehr spannende und umfangreiche "biografie" mit interviews, fotos, gastkommentaren, usw. zusammengestellt, deren kauf sich lohnen wird! lesen bildet, heisst übrigens...

AK:kultur
Oberösterreich

GERECHT MANDATEN - SINNVOLL KADEN.
**WELT
LADEN**
STADT WELS JUGENDKULTUR & LAND O & BUNDESMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT, KUNST UND KULTUR VI/7

ORF
1
ÖSTERREICH
CLUB

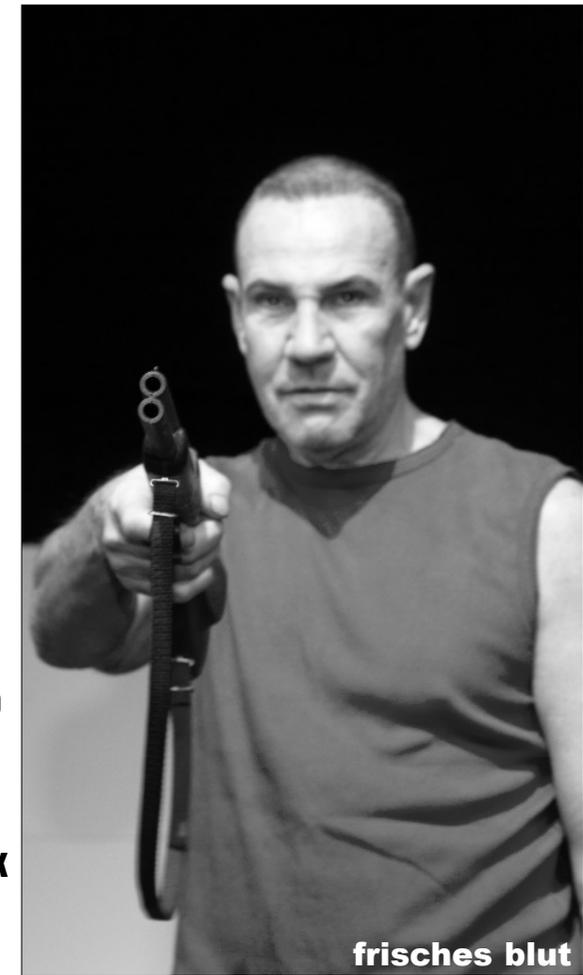
SKZ
soziale & kulturelle einrichtungen

waschaecht wird gefördert von:
stadt wels jugend/kultur &
land o & bundesministerium für
unterricht, kunst und kultur VI/7



druckaecht

ZEITUNG DES KULTURVEREINS WASCHAECHT WELS
einzelpreis euronullkomma40. für die vielfalt.



heft 156

**club forum - bulldogs
kleinstadtkonzert 4 - elektro
guzzi, morbidelli brothers,
captain ufo & the dagadas
frisches blut
charles gayle & han bennink
secret chiefs 3
fat32, congs for brums**

frisches blut

p.b.b. erscheinungsort wels, verlagspostamt 4600, nummer 156

vorwort

wie die zeit vergeht! die heimstatt, das hauptquartier, der räumliche bezugspunkt, vielleicht aber nennen wir es auch das wohnzimmer von w8, der alte schl8hof wird 25 jahre alt! nun gut, einige leserInnen werden berechtigterweise von sich behaupten, dass sie bereits viel älter sind und bei ihrem 25er weit aus weniger tamtam gemacht wurde. ich selbst werde heuer auch schon 30 jahre alt und mir zu ehren schreibt niemand ein eigenes buch (eher eine biografie als eine festschrift), macht eine eigene theater-

produktion (frisches blut, siehe seite 5), verschiedenste konzerte (open air am 15. mai, cosa brava am 28. mai, pantheon rococo am 5. juni), einen tag der offenen tür mit anschliessen-

den festakt (7.mai) mit etlicher politprominenz oder auch nur annähernd ähnliches. da kommt sichtlich ein bisschen neid auf!

andererseits ist es schon beachtlich, dass ein soziokulturelles konstrukt wie der alte schl8hof über 25 jahre hinweg in einer stadt wie wels ein so vielfältiges angebot an kultur (konzerte, literatur, kabarett, workshops), kulturvereinen (aktuell z.b. waschaecht, kulturwecker, rm1), freizeitgestaltung (jugendzentrum d22, proberäume, skateboardplatz, wiese, kunstraum), sozialem engagement (trödlerladen, nicara-

gua komitee, streetwork, fab) oder einfach nur arbeitsplätzen & büros (magistrat, wisus, valug, funkfeuer) unter stetig verbessernden bedingungen und einer wahnsinns kontinuierität anbieten kann. sowas muss schon auch mal wieder gesagt, gezeigt und gefeiert werden! richtig gratuliert wird aber dann erst im mai, gell! nur so am rande sei erwähnt, dass waschaecht 2011 bereits den 30er feiert...

eigentlich wollten wir im letzten druckeaecht schon ein paar schl8hofballimpressionen herzeigen, es war halt einfach kein platz dafür vorhanden. daher werden sie jetzt an dieser stelle, spät

aber doch, nachgereicht. hier also die preisgekrönten bauernregeln: 1.platz: *frierts den bauern recht arg am schuh, steht er vielleicht in der tiefkühltruhe!* lobende erwähnung: *trifft der besamer den*

scheuch uwe, haut er erm sein sperma zuwe! wir gratulieren noch einmal herzlichst den beiden gewinnern. ansonsten wars wie immer ein super spass, tolle kostüme, klasse bands, super dj & wahnsinns stimmung. nur zwei sachen waren dann doch unerfreulich: irgendetwelche deppen haben aus unserem getränkelerager zwei steigerl bier mit nach hause genommen und sich dabei durch den hintereingang vertschüssst. noch übler als dieser diebstahl war nur noch ein flaschenwurf in die heckscheibe eines im hof geparkten pkws. pfui, servus, linsi



vorschau (w8 aber auch schl8hof) mai & juni

so. 2.5. ab 13.00 uhr: FEST DER KULTUREN

fr. 7.5. : TAG DER OFFENEN TÜR, ab 19.00: FESTAKT 25 jahre alter schl8hof

sa. 15.5. ab 19.00 uhr: 25 jahre alter schl8hof OPEN AIR mit attwenger, sigi maron, krautschädl, skaputnik, lampe, mischgeschick, lloop

di. 18.5. @ hotel hauser: EXPERIMENT LITERATUR mit teresa präauer

fr. 28.5. um 20.00 uhr: FRED FRITH "COSA BRAVA"

sa. 5.6. ab 19.00 uhr: PANTEON ROCOCO

sa. 19.6. ab nachmittags: RAD & ROLL 4

fr. 2. april ab 22.00 uhr

CLUB FORUM - BULLDOGS live

lampe live, djs: rod & pulse, mischgeschick, italica, vjs: kon.txt

es gibt ihn immer noch, den club forum! zumindest hin und wieder. wenn wir denken, dass auch wels wieder einmal eine ordentliche club-sause verträgt, wenn die langeweile und leere der kleinstadt unerträglich wird, dann wird es zeit für mehr bass, mehr forum, mehr dubstep, mehr glitch!

und dieses mal mit besonderen gästen: BULLDOGS - live dubstep aus berlin, electronics und schlagzeug. aus der bulldogs myspace-seite: "bulldogs is a cutting edge electronic live-act providing most astonishing sound walls for the heads. appearing as a tag team of pure destruction, wartech's productions are backed up by the foliot on drums for unbelievable LIVE DUBSTEP IMPACT!!! with releases coming up on z-audio, one of uks leading dubstep labels, this duo is about to go nuts."

rundherum gibt es: lampe live - neues set, neues zeugs, alles neu. kleiner vorge-schmack auf die plattenpräsentation (15. mai). funky stepper stuff! platten kommen von den forum-residents mischgeschick, rod & pulse und italica und visuals von kon.txt.

ab 22h gehts los und damit sich da auch mal was tut werden wir die ganz superne bristoler dubstep-doku "living inside the speaker" zeigen. noch fragen? wobble on!



sa. 3. april um 20.00 uhr

KLEINSTADTKONZERT 4

mit captain ufo & the dagadas, morbidelli brothers, elektro guzzi



nach der feinen kooperation mit der youki – nightline im november findet das erste frühlingkonzert der kleinstadtreihe statt. wir bleiben den gitarren treu, meinen aber diesmal die bandbreite an genres auf eine beim ersten hinschauen vielleicht seltsam anmutende weise ausgedehnt zu haben. aber bei konzerten geht's bekanntlich in erster linie um das hinhören und was schon in den hörproben sinn macht, wird am konzertabend bestimmt zu einem erlebnis werden.

diesmal beehren uns elektro guzzi (analoge tanzmusik von minimal bis dub / wien), morbidelli brothers (folk rock – americana / wien) sowie captain ufo & the dagadas (rock bzw. neverlandisch stoner pop / pettenbach) elektro guzzi haben sich im jahr 2004 gegründet, um techno als instrumentales trio zu interpretieren. hier erwartet uns tanzmusik der spannenden art, indem elektronische musik im sinne eines dj-sets ganz ohne vorbereiteten computereinsatz mit loops oder overdubs dargeboten wird. es ist die interaktion dreier virtuoser musiker, die den maschinen ein genre abspenstig macht und das publikum zum tanzen bringen wird. im mai releasen sie ihr erstes gemeinsam mit patrick pulsinger produziertes album via „macro recordings“ (berlin), für juni wurden sie aufs sonar festival eingeladen! alle achtung!

soundtracks von spaghetti western, folk-rock oder „beisl country“ (augustin nr. 265) sind die musikalische heimat der morbidelli brothers. in ihrer heimatstadt wien haben die fünf musiker in den letzten beiden jahren einige bühnen bespielt und auch als supportband von „firewater“ überzeugt. hier werden alternativ country klischees begabt interpretiert und mit herz vorgetragen. spätestens wenn die traurigschönen melodien an der geige erklingen, sind wir hörerInnen alleine mit den morbidelli brüdern in einem staubigen saloon im wilden westen. im österreichischen süden erschien ihr debütalbum „the bandits gospel“ auf dem steirischen label „pumpkin records“ im november 2009.

spontan eingesprungen für die erkrankten „supersexy karankaja“ werden uns die fünf regionalhelden von captain ufo & the dagadas aus der umgebung von pettenbach zeigen, welch aufregende musik im salzkammergut entsteht. rock n roll mit mehrstimmigen gesangslinien und besonders schönen orgelpassagen bilden das fundament der pettenbacher, auf dem sie ihre songs mit eigenwilligen englisch – neverlandischen texten errichten.

URAUFFÜHRUNG!

25 JAHRE ALTER SCHL8HOF
mi. 21. april um 20.00 uhr sowie fr. 23. april um 11.00 & 20.00 uhr

FRISCHES BLUT - 25 minidramen

mit karl hoess, gina matiello & wiltrud schreiner. regie: lucas cejpek

zum 25. geburtstag des selbstverwalteten kulturzentrums alter schl8hof wels hat der schriftsteller und regisseur lucas cejpek zusammen mit cointiatorin & organisatorin (sowie experiment literatur kuratorin und schriftstellerin) adelheid dahimene in- und ausländische autorinnen und autoren eingeladen, mit 25 minidramen für frisches blut zu sorgen. die in auftrag gegebenen stücke hatten drei rahmenbedingungen zu erfüllen: sie sollten maximal zwei seiten lang und mit maximal drei personen aufführbar sein; und sie mußten blutig sein, ohne das wort blut zu verwenden – zumindest nicht im dialog, in den regieanweisungen war

alles erlaubt. die stücke sind von carlos a. aguiera, lucas cejpek, elfriede czurda, adelheid dahimene, gustav ernst, gundi feyrer, harald friedl + barbara neuwirth, lisa holzer, gerhard jaschke, ilse kilic + fritz widhalm, markus köhle, margret kreidl, william cody maher, michèle métal, rosemarie poiarkov, nathalie quintane, sophie reyer, gerhard rühm, ivana sajko, olivier salon, johannes schrettle, michael stauffer, dezső tandori, yoko tawada, sabine wen-ching wang.

karl hoess: geboren in wien, wo er lebt. engagements u. a. am volkstheater münchen, burgtheater wien, zuletzt arbeit mit patrice chereau an der mailänder scala februar/märz 2010.

gina matiello: geboren in wien, wo sie lebt. performerin in experimentellen musik- und theaterproduktionen, gemeinsam mit pia palme initiatorin und künstlerische leiterin des e_may festivals für neue und elektronische musik, kosmostheater 2010.

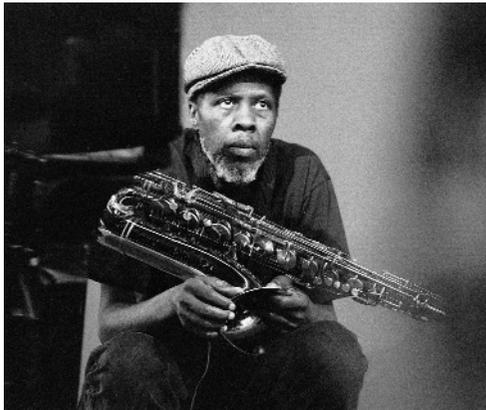
wiltrud schreiner: geboren in steyr, lebt in wien. engagements u. a. am theater bremen, zuletzt nationaltheater mannheim: faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete von ewald palmeshofer, de 2009.

lucas cejpek: geboren 1956, studium der germanistik in graz, mitarbeit im forum stadtpark, freie theaterproduktionen seit 1981, ur- und erstaufführungen, lebt als freier schriftsteller und regisseur in wien.



mo. 26. april um 20.00 uhr

CHARLES GAYLE & HAN BENNINK



das kann ja heiter werden: beide musiker sind dafür bekannt, dass sie dem theatralisch-clownesken einiges abgewinnen können. dennoch darf an ihrer seriosität als musiker und künstler nicht gerüttelt werden.

schlagzeuger han bennink spielte z.b. im europäischen quartett von eric dolphy oder mit dexter gordon, das war in den frühen 60ern. später dann widmete er sich der europäischen avantgarde im jazz und gründete 1967 zusammen mit misha mengelberg und willem breuker

den instant composers pool (ICP). bis heute ist er eine der prägenden personen der niederländischen free jazz scene. er spielte und spielt in diversen formationen mit misha mengelberg, peter brötzmann, michael moore, ernst reijseger, johnny griffin, ray anderson, irene schweizer, myra melford, eugene chadbourne, dave douglas oder ellery eskelin. als ausgebildeter grafiker tritt er auch als bildender künstler sowie als gestalter zahlreicher cd- und plattencover in erscheinung. charles gayle hatte als kind klavierunterricht und brachte sich später autodidaktisch das saxophonspielen bei. er lernte ende der 50er jammend archie shepp und pharoah sanders kennen, stürzte aber nach seinem umzug nach new york völlig ab. nach jahren der "existenz" als obdachloser strassenmusikant wurde er von peter kowald an einer new yorker strassenecke "wiederentdeckt", von der knitting factory mit auf tour genommen und ist heute gefragter saxophonist mit faible für klavier & bass. sogar einen gedichtband hat gayle mittlerweile veröffentlicht!

links zum reinsehen & reinhören

www.myspace.com/dirtybulldogs * www.elektroguzzi.net
www.myspace.com/morbidelli * www.kuerbis.at
www.myspace.com/ufodagada * www.hanbennink.com
www.myspace.com/secretchiefs3 * www.webofmimicry.com
www.myspace.com/fat32duo * www.servus.at/programm kino

impresum

redaktion & inhalt: peter neuhauser, markus linsmaier, wolfgang wasserbauer, adelheid dahimene, nico echer, boris schuld
 layout: wolfgang wasserbauer, markus linsmaier fotocredits: lukas maul (ball), zoe (elektro guzzi), thomas reinagl (frisches blut)

mi. 28. april ab 20.30 uhr

SECRET CHIEFS 3

support: **FAT32, CONGS FOR BRUMS**

in letzter sekunde ist uns jetzt noch dieses wahnsinnsmusikpaket ins haus geschneit:

secret chiefs 3 waren schon beim music unlimited 21 bei uns zu gast und haben in ihren kutten zumindest bei mir einen bleibenden eindruck hinterlassen.

das musikerInnenkollektiv mit ursprung in der san francisco bay area wird vom gitarristen, komponisten und produzenten trey spruance angeführt (mr. bungle, ganz kurz auch bei faith no more). seine musik unterliegt mannigfaltigen stilistischen einflüssen wie etwa surf rock, death metal, filmmusik, elektronischer musik, persischen, arabischen und indischen elementen. nachgesagte und bestätigte theologische und philosophische einflüsse kommen unter anderem von henry corbin, shahab al-din suhrawardi, arye kaplan, julius evola, rene guenon, paul foster case, joscelyn godwin, stanislaw lem, jorge luis borges, william blake oder luis bunuel. ebenso vielfältig wie die einflüsse sind auch die bandmitglieder, unter anderem trevor dunn, danny heifetz, eyvind kang, william winant, clinton "bär" mckinnon, timb harris, shahzad ismaily, ches smith, ...! wirklich kompliziert und verwirrend wirts noch, wenn man erfährt, das sc3 eigentlich eine dachband für sieben verschiedene satellitenbands ist (the electromagnetic azoth, ur, ishraquiyun, traditionalists, holy vehm, forms, und NT fan). das 2004er album "book of horizons" vereint erstmals alle sieben bands auf einem tonträger. beim aktuellsten output "xaphan: book of angels vol. 9", erschienen auf tzadik, spielt die band arrangements aus john zorns zweiten masada songbook.

aktuelle tourbesetzung: trey spruance (saz, git), timb harris (vio, git, tr), jai yong kim (key), ches smith (dr) und toby driver (b).

die vorband fat32 kommt aus lyon, frankreich. das duo anthony capelli und john kaced spielt live gerne in der raummitte umgeben vom publikum und gibt mittels keyboard und schlagzeug seine version von "jazznoise" zum besten. ein intensives hörerlebnis (mit erinnerungen an talibam!, carusella oder dyse) wird garantiert!

hinter dem namen congs for brums verbirgt sich nichts geringeres als das solo-projekt von drummer ches smith, bei uns auch noch bekannt durch sein trommel-spiel in bands wie ceramic dog, good for cows, mary halverson trio, xiu xiu, usw.

