

verlagspostamt 4600  
österreichische post ag / sponsoring post  
022030262

infotainment: 07242-56375 oder fax 07242-51521 www.waschaecht.at w8@servus.at

## W8 aecht ] juni/juli 2010

sa. 5. juni einlass ab 19.00 uhr  
**PANTEON ROCOCO open air**  
vvk € 16, weltladen, strassmair, schl8hof,  
neugebauer, kb lohmer, öticket

sa. 19. juni abfahrt 13.00 uhr, start 14.30 uhr  
**RAD & ROLL 5**  
mit **ZUR WACHAUERIN @ fallsbach**  
**DUST COVERED CARPET, THE NECKS @**  
**fernreith, aichbergerhof (ab 20.00 uhr)**  
vvk € 9 (fallsbach), € 12 (fernreith),  
€ 19 (pass) weltladen, strassmair, schl8hof,  
neugebauer

mi. 14. juli um 20.00 uhr  
**sommerparty mit**  
**THE EX & IILTA BAND**  
ak € 8/9/10

### rad & rat 1

nachtdienst #82: openair-kino: filme rund  
ums rad am fr. 18.6.2010  
18.00: radrundfahrt rad & tat  
ab 19.30 grillen im hof  
ab 20.30 kurzfilme rund ums rad  
endlich wieder ein nachtdienst unter  
freiem himmel! im mkh-hof wird an diesem  
abend nicht nur gegrillt, es werden auch  
ein paar highlights des jährlichen wiener  
bicycle-filmfestivals zu sehen sein, also  
filme rund ums geliebte fahrrad. passend  
zum thema, wird vorher, um 18 uhr, die  
seit „what you really need“ gut etablierte  
wels-radrundfahrt unter dem titel „rad und  
tat“ in angriff genommen. bringt bewegung  
in die stadt! ein super training nur einen  
tag vorm rad & roll!

### rad & rat 2

fürs rad & roll gibts die möglichkeit, sich  
elektrofahrräder beim hotel hauser auszu-  
borgen. elektrofahräder sind derzeit der  
neueste hype, die geräte haben einen  
elektronischen hilfsmotor eingebaut, der  
einen beim radeln unterstützt und kräfte  
sparen hilft. der akku hält für bis zu 80 km,  
der motor unterstützt bis 25km/h.  
die räder werden vom ewerk wels, vom  
hotel hauser und von der sportsworld in  
der black box zur verfügung gestellt. bitte  
schnell fahrräder im hotel hauser reservieren,  
es gibt nur eine begrenzte stückzahl!

**AK:kultur**  
Oberösterreich

waschaecht wird gef rdert von:  
stadt wels jugend/kultur &  
land o & bundesministerium f r  
unterricht, kunst und kultur VI/7



GERECHT MANDATEN - SINNVOLL KADEN.  
**WELT  
LADEN**  
STADT UND THEATROPHIE IN DER REGION WELS



**SKZ**  
soziale & kulturelle einrichtungen

# druckaecht

ZEITUNG DES KULTURVEREINS WASCHAECHT WELS  
einzelpreis euronullkomma40. für die vielfalt.



## heft 158

**panteon rococo**  
**rad & roll 5**  
**zur wachauerin**  
**dust covered carpet**  
**the necks**  
**sommerparty mit the ex &**  
**iilta band**

the necks

p.b.b. erscheinungsort wels, verlagspostamt 4600, nummer 158

# vorwort

gibts denn das, so viel regen und schlechtes wetter im mai is a bissl oarg! jeden zweiten tag ein ordentliches gewitter, so dass auch das grosse schl8hof jubiläumsfest/open air nach drinnen verlegt werden musste, an der abendkasse wurden daher sogar so manche kartenlose besucherInnen wieder nach hause geschickt, so gross war der ansturm. stürmisch wars auch anscheinend beim ac/dc konzert am welser flughafen mit gewitterregen & hagelkörnern, wie erzählt wird. man merkt schon an meiner wortwahl, dass ich dabei nicht in der nähe, geschweige denn im lande war. wie übrigens fast der gesamte w8 vorstand. ein paar eindrücke von unserem betriebsausflug kann man auf der nächsten seite erhaschen.

hatten wir im letzten druckaecht noch einen artikel über das in planung befindliche 60 m hohe hotel an der traun, so konnte man in der zwischenzeit in den zeitungsen über das bereits genehmigte, jetzt über 70 m hohe bauprojekt lesen. während die welser hotelierie sich über schwache auslastungszahlen beschwert und sich bei den zimmerpreisen ständig unterbietet, sieht herr felbermayr noch bedarf für mehr betten in wels. wenn da mal nicht ein neues geisterhaus entsteht. wenigstens könnte man es dann beim volksfest als geisterbahn benützen.

nachdem die regenmassen des vergan-

## impresum

redaktion & inhalt: markus linsmaier, wolfgang wasserbauer layout: wolfgang wasserbauer, markus linsmaier

genen jahres das ottensheim open air 2009 verhindert haben, wirs heuer hoffentlich bei strahlendem wetter wieder stattfinden. wir hoffen jedenfalls das beste für unsere veranstaltenden freundInnen von kapu, stadtwerkstatt und aus oheim und umgebung. damit auch sicher viele besucherInnen aus wels am 2. & 3. juli hinfinden, gibts im waschaecht büro eine offizielle vorverkaufsstelle!! tageskarten sind zu 16 € erhältlich, zweitagepässe zu 22 €. und zu allem überfluss kann der/die beste vorverkäuferIn auch noch einen preis gewinnen! also brav beim linsi eure karten kaufen, gell!



**OPEN AIR OTTENSHEIM**  
02. - 03. JULI 2010

**FR 02. JULI:**  
Colour Haze DE Zu IT Average & Huckey AT  
Marracash Orchestra DE Roland v. d. Aist AT  
68 Dreadlocks AT DJ m9 AT Die Unfassbaren AT

**SA 03. JULI:**  
Die Goldenen Zitronen DE Wipe out AT  
bulbul AT Dyse DE Analena UR MTS AT  
The All Star Old Star Band AT DJ Well AT

WWW.OPENAIR.OTTENSHEIM.AT

# istanbul 2010

schon eine ganze weile hat der waschaecht vereinsvorstand damit geliebäugelt, einmal gemeinsam wohin zu verreisen. ende 2009 wurden diese ambitionen dann immer konkreter, und was für ein ziel würde sich für einen kulturverein besser anbieten als eine europäische kulturhauptstadt? vor allem nach den noch sehr frischen eindrücken von linz09 bot sich eine reise nach istanbul 2010 an. zwar hätten wir alternativ auch nach essen oder pecc fahren können, doch ein flug zum bosporus klang um einiges spannender! schnell wuchs die reise-gruppe an, und am ende standen 17 personen auf

der namensliste! das reisedatum war auch sehr weise gewählt, denn während unserer abwesenheit rollte der ac/dc wahnsinn über wels hinweg, und nach den 25 jahr feierlichkeiten war der energielevel ohnehin am tiefststand und die akkus mussten aufgeladen werden! angekommen, wars einmal nicht leicht, als tourist kulturhauptstadtprojekte und veranstaltungen ausfindig zu machen. einzig die weihnachtsbeleuchtung auf der istiklal cadesi (= mariahilferstr. von istanbul) und die massive stahlinstallation "the morning

line" am eminönü waren leicht zu entdecken. zweitere installation wurde während unseres aufenthaltes von diversen internationalen musikerInnen bespielt. so sahen und hörten wir einmal jonsi von sigur ros bei strömenden gewitterregen, während die sponsoren unterm vip zelt cocktails schlürften. die

open air bühne bestand dabei übrigens aus einem kleinen podest und 2 grösseren sonnenschirmen! am nächsten tag brachte z.b. lee ronaldo von sonic youth die skulptur zum erklingen. sehr empfehlenswert war der besuch des istanbul modern museums und die bootsfahrt zu den prinzeninseln, wel-



che der (offiziell) 13 mio. einwohner zählenden metropole vorgelagert sind. aus unserer rad & roll schwerpunkt-sicht in diesem monat wäre auch noch erwähnenswert, dass wir im gesamten stadtgebiet nur einmal jemanden radfahren sahen, die autos sich aber durch jede noch so kleine gasse in kolonnen durchwälzten. zu erzählen gäbs freilich noch vieles, allein der platz neigt sich dem ende zu, daher bitte nähere auskünfte bei den reiseiteilnehmerInnen einholen oder beim fotoabend vorbeischaun. *linsi*

sa. 5. juni einlass ab 19.00 uhr  
**PANTEON ROCOCO open air**  
 bei schlechtwetter im saal!

hierbei handelt es sich (vorläufig) um den letzten akt der 25 jahre schl8hof jubiläumsveranstaltungen. nach ihren fulminanten auftritten kommen die mexikaner von „panteon rococo“ erneut in den alten schl8hof.

panteon rococo ist eine band, die was zu sagen hat. eine band, die den finger in die wunden der korrupten und menschen verachtenden zustände der metropole mexico city legt. und das machen sie ganz hervorragend mit ihrer gekonnten Mischung aus ska, reggae, rock, salsa, rumba und allen nur erdenklichen rhythmiken und stilen lateinamerikanischer musik. die band versprüht spielfreude und leichtigkeit, bei der auch die kritischsten inhalte in ein so positives soundgewand gepackt werden, dass das tanzbein unweigerlich mitwippt. selten verbreiten songs über revolution, globalisierung und strassenkampf genauso gute laune wie die ebenfalls essentiellen lieder über liebe. seit 2000 haben panteon rococo weit mehr

als 400 konzerte allein auf europäischen Bühnen gespielt (davon drei mal schon im alten schl8hof)! viel mehr braucht man dazu eigentlich nicht zu sagen. jetzt sind sie wieder unterwegs - nicht verpassen! das konzert ist als open air angedacht, bei schlechtwetter findet es aber im saal statt. für genauere infos bitten wir um einen blick auf die waschaecht homepage!



**links zum reinsehen & reinhören**

[www.medienkulturhaus.at](http://www.medienkulturhaus.at) \* [www.hotelhauser.com](http://www.hotelhauser.com)  
[www.thenecks.com](http://www.thenecks.com) \* [www.myspace.com/volkever](http://www.myspace.com/volkever)  
[www.zurwachauerin.at](http://www.zurwachauerin.at) \* [www.panteonrococo.com](http://www.panteonrococo.com)  
[www.istanbul2010.org](http://www.istanbul2010.org) \* [www.wetter.at](http://www.wetter.at) \* [www.theex.nl](http://www.theex.nl)  
[www.openair.ottensheim.at](http://www.openair.ottensheim.at)

sa. 19. juni ab mittags  
**RAD & ROLL 5**

**zur wachauerin, dust covered carpet, the necks,  
 dj mdm. ferdinand**

**FAMILIENFREUNDLICHER RAD- & KULTUR AUSFLUG**

fünfte ausgabe dieses events im zeichen familienfreundlichen radfahrens und des klimaschutzes, denn: man fährt rad, und das ist gut und recht so - inzwischen gibt es ja in wels einige lobenswerte initiativen, die sich forciert um die anliegen der radfahrerInnen kümmern, siehe "räderwerk" und "welsler radlerInnen"! die tour zieht eine schöne schleife rund um wels, man fährt organisiert in der gruppe (treffpunkt ab mittag (spezial radfahrerbrunch!) beim hotel hauser, bäckergasse 7, abfahrt von dort um spätestens 13.30 uhr, guide inkludiert!), oder man fährt individuell, wie auch immer. *wichtige zusatzinformationen:* ausgezeichnetes catering jeweils vorort! übernachtung in schlafsäcken oder zelt am aichbergerhof möglich. parkplätze auch ausreichend vorhanden, kinder bis 14 gratis!

station 1 / fallsbach bei gunskirchen / derschmidthof  
**ZUR WACHAUERIN**

am nachmittag (konzertbeginn 14.30 uhr) spielt im schönen hof der familien derschmidt in fallsbach/gunskirchen das projekt ZUR WACHAUERIN. zur wachauerin, das sind michael bruckner-weinhuber und fabian pollack an den gitarren und wolfgang kühn (stimme).

„zur wachauerin“ gilt als einer der großen hoffnungsträger der neuen österreichischen volksmusik. "wachauer lieder mit biss" betiteln die drei musiker aus ostösterreich ihre art von musik. michael bruckner und fabian pollack bearbeiten die traditionellen lieder aus der wachau, dem berühmten donautal siebzig kilometer flussaufwärts von wien mit zwei gitarren und geben der musik eine völlig neue richtung. der dritte im bunde, wolfgang kühn hat neue (mundart-) texte geschrieben, die mit den lyrics des



traditionellen liedgutes jedoch absolut nichts gemein haben. es wird nicht gesungen, bloss gesprochen, mal langsamer, mal schneller, teils unrhythmisch, teils in einer art und weise, die einen radiojournalisten den ausdruck "donaurap" kreieren liess. "eine liebevolle und tief gehende musikalisch/literarische hommage an die drei großen w ihrer ostösterreichischen heimat: wachau, waldviertel, wein ..." (kunstbox, 2009).

station 2 / ab 20 uhr / fernreith, gunskirchen / aichbergerhof

THE NECKS  
DUST COVERED CARPET  
DJ MDM. FERDINAND

das abendprogramm (ab 20 uhr) wird bei jeder witterung im stadt des aichbergerhofs in der fernreith/gunskirchen/wels durchgeführt. lasst euch also keineswegs vom besuch abhalten!

THE NECKS sind die hauptgäste des abends: das australische trio hat mittlerweile auch in unseren breiten kultstatus erworben. vor kurzem erst erfolgten zwei gemeinsame auftritte mit einem der weltweit erfolgreichsten musikproduzenten, brian eno.

the necks ist ein ambient-jazztrio aus sydney in australien, bisher wurden 14 alben produ-



ziert. die musiker sind: chris abrahams (klavier), tony buck (schlagzeug) und lloyd swanton (e-bass und kontrabass). die band spielt längere improvisierte stücke, die auf motivwiederholungen und -entwicklungen aufbauen und diese in fast meditativer weise improvisierend entwickeln. die meisten ihrer aufnahmen bestehen aus einem einzigen, etwa eine stunde dauernden track. obwohl jazz, sind die musiker auch vom krautrock beeinflusst. ihr soundtrack für das australische drama „the boys“ war für diverse preise nominiert.

DUST COVERED CARPET: die allgemein als schwierig geltende disziplin 'das zweite album' geriet im falle von "a cloud, pushed and squeezed" zu einem von allgemeiner leichtigkeit umwehten befreiungsschlag. war das debüt "reredust the doubts i trust" aufgrund seiner verspielten lo-fi-ästhetik noch geradezu eine aufforderung zum missverständnis, das die band zu unrecht in die freak-folk und twee-pop ecke manövriert hat, so galt es diesmal jegliche fehlinterpretationen zu vermeiden. und tatsächlich gelingt der band jetzt eine neupositionierung. weg vom image der (charmant) lärmenden kinder, hin zu einem selbst- und stillbewusst musizierenden kollektiv, das auch internationalen ambitionen nicht abgeneigt ist und dem man begriffe wie 'folk' und 'indie' zuschreiben kann, ohne dilettantismus implizierende präfixe wie 'freak' oder 'anti' zu bemühen. der spielerische zugang ist gottseidank geblieben, der vortrag jedoch ist gereift und kann nun im guten sinne als professionell und ernsthaft bezeichnet werden." drei frauen, drei männer, schöner bandname: „dust covered carpet“ - eine entdeckung!

den runden abschluss bietet unser lieber MDM. FERDINAND mit rollenden sounds aus der dose!

mi. 14. juli um 20.00 uhr

**sommerparty mit**

## THE EX & ILILTA BAND

the ex wurden ja 2005 zu waschaecht ehrenmitgliedern auf lebenszeit ernannt, mit der auflage, mindestens ein mal im jahr ein konzert abzuliefern! in welcher konstellation, wurde dabei glücklicherweise nicht vorgegeben, und so kommen wir immer wieder in den genuss von neuen inkarnationen dieser netten rabauken!

zur sommerparty mit grillerei kurz vor ihren auftritten in nickelsdorf nehmen terrie, andy, kat & arnold freunde aus äthiopien im tourbus mit.

genau so alt wie äthiopien selbst sind die so genannten azmaris, die wandersänger. sie sind ein besonderes kapitel in der äthiopischen kultur. diese spielfreudigen improvisateure sind ein kritischer, humorvoller und poetischer teil der äthiopischen gesellschaft, und über all dem verkörpern sie die

„redelifreiheit“. diese drei azmaris (chalachew ashenafi, mesele asmaw & mesale legesse) aus addis abbeba spielen die drei wichtigsten traditionellen instrumente: die masinqo (die einseitige geige mit bogen), die krar (die 6 seitige harfe) und das kebero (traditionelles schlagwerk mit kuhhaut bespannt). diese soulige musik aus äthiopien ist einzigartig und herausragend, gleichzeitig aber mit viel swing versehen, tanzbar und vorwärtstreibend wie eine rockband!

wenn ich dann zum schluss noch mal den fritz ostermayer aus dem schl8hof jubiläumsbuch zitieren darf: „im schl8hof sind sie mit the ex verheiratet. dieser bund fürs leben wird erst mit dem tod eines partners enden.“

