

Infotainment: 07242/56375 www.waschaecht.at office@waschaecht.at

Nov / Dez 2015

So 29. November, 20.00 @ Café Strassmair
Michael Zerang & the Blue Lights
€14/12/10

Sa 5. Dezember, 21.00 @ Black Horse Inn
Unlimited 29 Dankesfest mit Ni & Preglow
€9/8/7

Fr 11. Dezember, 20.00 | TAKE OVER!
Fräulein Hona & Frau Tomani
€9/8/7

Sa 12. Dezember, 20.00 @ Stadttheater Wels
maschek. "Das war 2015"
VVK €24 (Kat.1) / €20 (Kat. 2) | oeticket.com, Moden Neugebauer

Mo 14. Dezember, 20.30
GIS Orchestra
Freiwillige GIS Gebühr

Mi 16. Dezember, 19.30 | Experiment Literatur
"Es wird scho..." - Einwendige Adventslesung
€5 inklusive Suppe

Mi 23. Dezember, 21.00 (ab 14.00 Wuzlturnier)
Weihnachtscorner mit Electric Ray and the Shockers & La Sabotage & DJs Stöger/Fasthuber
€ 10/9/8

waschaecht wird gefördert von: Stadt Wels Jugend/Kultur & Land OÖ & Bundeskanzleramt Kunst | Kultur Abt. II/7

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Schlöhof, Dragonerstraße 22, 4600 Wels statt.

Trost & Rat 1

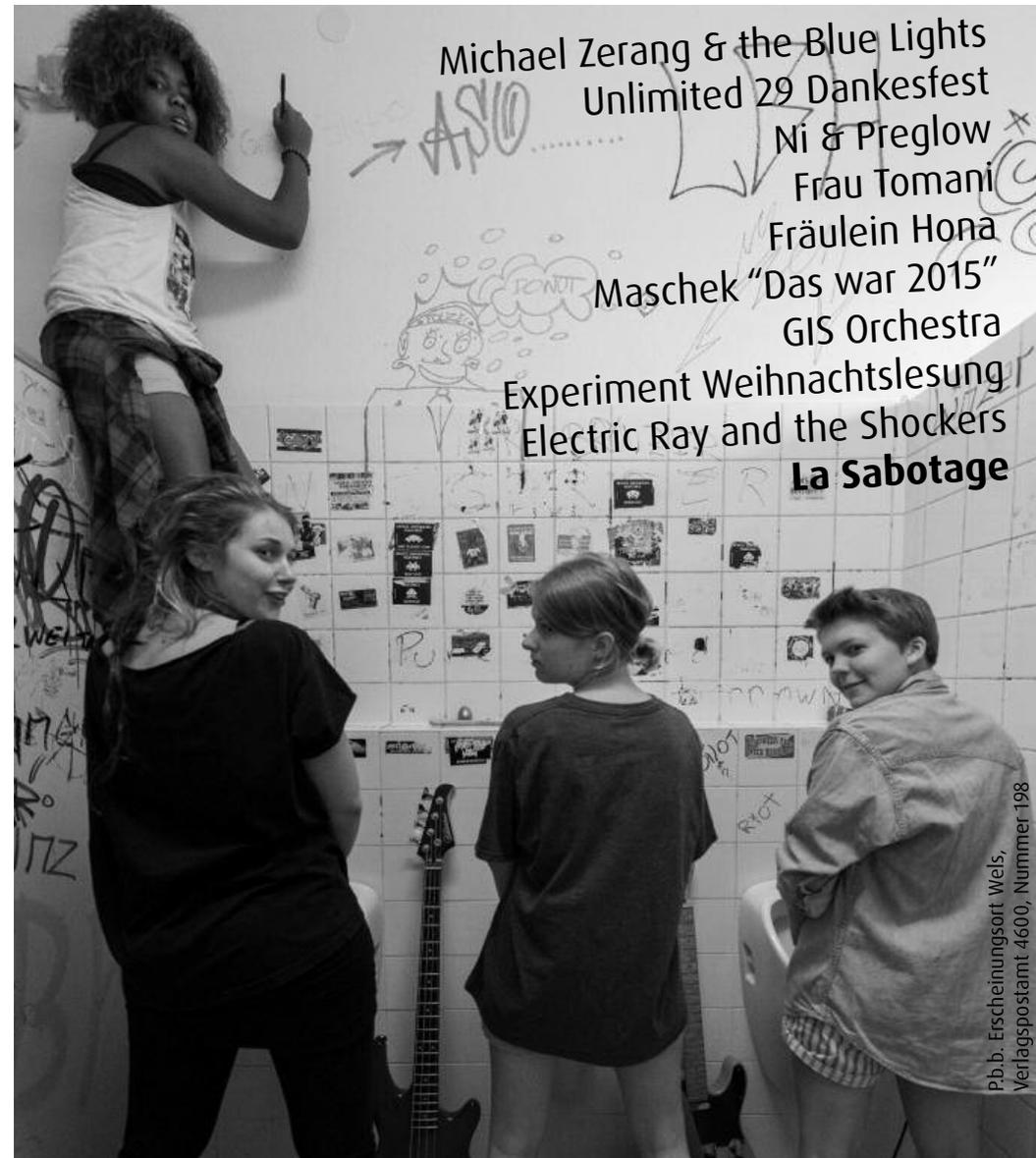
Die supergute Reihe TAKE OVER! geht für heuer langsam zu Ende (Fortsetzung folgt 2016!). Ausstehend ist noch das Konzert von Frau Tomani und Fräulein Hona am 11.12. sowie - Musikerinnen aufgepasst! - der Improvisationsworkshop für Frauen mit Cordula Bösche am 20.12., 10 bis 18 Uhr. Anmeldungen an office@waschaecht.at.

Trost & Rat 2

Wir freuen uns über Spenden aller Art, besonders aber über eure Mitgliedsbeiträge als Zeichen, dass euch unser Programm gefallen hat und ihr nächstes Jahr mehr davon hören wollt. Der ganze Spaß kostet sensationelle €25 für VerdiennerInnen und €12 für alle anderen. Bitte mit Vermerk „Mitgliedsbeitrag 2016“ auf AT42 2032 0103 0000 0981, ASPKAT2LXXX. Merci!

druckaecht

Zeitung des Kulturvereins waschaecht Wels. Heft 198.
Einzelpreis Euronullkomma40. Für die Vielfalt.



P.b.b. Erscheinungsort Wels, Verlagspostamt 4600, Nummer 198

schluss, aus, basta, bumm

Wenn es beim Außerhausgehen genauso wie beim Heimkommen stockfinster ist; wenn sich vor der Haustür der Maronigeruch mit dem Punschdampf zu einem unseligen Aroma verbindet; wenn einem die weltgrößten Kitschengerl (höher, schneller, weiter!) weismachen wollen, sie seien das Christkind; und wenn überhaupt alle im grenzenlosen Konsumismus das Gefühl für das Wesentliche zu verlieren scheinen. Dann naht das Ende. Also nicht Apokalypse, zack, und aus die Welt. Aber doch zumindest das Ende des Jahres.

Wir hier im Büro eures Lieblingskulturvereins lassen uns von der allgemeinen Hektik und Hysterie ("Zu wos schenk' ma da Helga wos, Koal, seit ihr'n letzten Schlagerl kriagt sie's jo eh nimma mit!") nicht mitreißen und bieten speziell dichtes, aber gewohnt supernes Programm von A wie Jazz, über G wie Literatur, via N wie Kabarett bis zu Z wie Indie Pop/Rock. Details sind natürlich wie gewohnt in diesem Heft nachzulesen.

Außerdem in diesem Heft findet sich die Jahresabschlusskolumne von Karenz Koch Linsi, der sich zu einem kleinen Rückblick auf mehr oder weniger erfolgreiche kulinarische Projekte hinreißen hat lassen. Sehr schön, aber nix für Veganer!

Und schließlich findet ihr auf dieser Seite eine kleine Übersicht über bereits fixierte Veranstaltungen für das kommende Jahr 2016. Auch hier ist natürlich wieder für jede/n was dabei. Und soviel ist klar: Wer würde sich nicht über eine Eintrittskarte für Stefanie Sargnagel und Krix Kraxi und die Kroxn, für Nate Wooley's Battle Pieces, für den Schl8hofball mit Motto Ballywood oder für das Konzert von Nels Cline und Julian Lage unter dem Christbaum freuen? Eben, da jublieren alle, und deshalb gibt es die genannten Karten jetzt im Vorverkauf bei den Vorverkaufsstellen Strassmaier, Neugebauer und Hermanns. Überhaupt, kauft nicht so viel ein und wenn, dann bitte in den guten Geschäften die Klassen Sachen, gell? Oh yeah!

früjoa zwadausndsechzn

16. Jänner	Stefanie Sargnagel Krix Kraxi und die Kroxn Mischgeschick
28. Jänner	Nate Wooley Battle Pieces Laubrock & Moran & Courvoisier
6. Februar	Schl8hofball BALLYWOOD Purzelbear Swing Club, Hutch & Andryx
19. Februar	Nels Cline & Julian Lage
18. März	Orchester 33 1/3
25. März	Fasten(er)brechen mit Fuzzman & Propella
16. April	Brötzmänn & Swell & Nilssen-Love

Impressum:
Redaktion und Inhalt: Markus Linsmaier, Florian Walter, Wolfgang Wasserbauer;
Layout: Elisabeth Schedlberger; Fotocredits: zwadreileid.

back to the future *by linsi*

Sodala, wieder neigt sich ein Kalenderjahr dem Ende zu und dank der vielen positiven Rückmeldungen auf diese Zeilen voll lukullischer Gedanken bin ich auch top motiviert noch schnell ein paar weitere zu schreiben. Vieles habe ich mir heuer vorgenommen, nicht ganz so Vieles dann geschafft, aber ein paar Erfolge wurden dann doch am Herd oder offenen Feuer erzielt.

Zum Beispiel hab ich auf semiprofessioneller Kochenebene ein paar Schritte nach vorne gemacht: für eine Sonnendeck Veranstaltung auf unserer Hotelterrasse wurde eine mobile Steckerfisch-Grillkiste gebaut (einfach eine Stahlblechwerkzeugkiste vom Baumarkt auf ein paar Ziegelsteine gestellt und mit Holz sowie später Holzkohle



befeuert. Dazu noch zehn Edelstahl-Vierkantgrillspieße mit 60 cm Länge für die Fischerl und fertig!) und dann bei extrem schwitzigen 35 Grad Umgebungstemperatur über dreißig Portionen verkauft. Beim zweiten Termin gab es dann Burger mit roter Zwiebelmarmelade und Parmesan-Chips. Auch lecker.

Den kommerziell größten Erfolg hab ich aber überraschender Weise mit der Produktion diverser Marmeladen und Chutneys für den Kaufraum Pop-Up-Store in der Welser Fußgängerzone erreicht, über 60 Gläser wurden dort schon verkauft. Die verwendeten Früchte stammen alle aus verschiedenen

Gärten in und um Wels herum, geerntet und eingekocht alles per Hand und in kleinen Chargen. Das Gemüse wurde am Welser Wochenmarkt zugekauft. Es gibt und gab: Hauszwetschke, Gartenpfirsich, Kriecherl-Mohn, Apfel-Zwetschke sowie Quittenmarmelade. Außerdem Quitten-Limetten Gelee sowie Jostabeeren-Marillen, Zwetschken-Kürbis und Quitten-Rote Rüben Chutney. Es folgt noch Mispel-Marmelade & Chutney.

Erstmals und erfolgreich gekocht hab ich in dieser Saison: Ziegenzungen mit Rübengemüse (optisch im Entstehungsprozess nicht recht herzeigbar, geschmacklich aber total überzeugend und unbedingt zu wiederholen), Leberschädl, Caillettes (Kohlrouladen mit Reh und Blutwurstsauce, sehr

geil!), Caponata (sizilianischer Aubergineneintopf), eine Torta Pasqualina (saure italienische Torte mit Spinat und Ei), Mohnknödel, Bienenstich und bestimmt noch so einiges, an das ich mich jetzt nicht mehr erinnern kann oder will.

Nicht geschafft hab ich auf meiner Liste: erste Erfahrungen im Smoken, häufigere Nutzung des Freiluftkessels (z.B. durch die Zubereitung einer leckeren Halaszle Suppe, das ist eine ungarische Fischsuppe), Vogelbeeren einkochen, ein Kochtagbuch zu führen (habe damit angefangen, aber irgendwann dann immer mehr schleifen lassen). Aber es gibt ja noch 2016! Bis dann, Linsi.

So 29.11. 20.00 @ Café Strassmair MICHAEL ZERANG & THE BLUE LIGHTS

Auf eine reichhaltige musikalische Geschichte kann Bandleader Michael Zerang heute zurückblicken. In Brötzmanns Chicago Tentet, im Duo Ask the Sun mit Hamid Drake, in Joe McPhees Survival Unit III und in zahllosen eigenen Ensembles prägte er den Ruf Chicagos als Brennpunkt des zeitgenössischen Jazz mit. Sein brandneues Quintett The Blue Lights präsentiert neben den langjährigen Partnern Dave Rempis und Kent Kessler auch zwei der aufregendsten Namen der jüngeren Szene: den Saxofonisten John Dikeman und Trompeter Emil Strandberg.

Das Debut-Album der Blue Lights „Songs From The

Big Book Of Love“ wurde vor gut einem Jahr in Chicago aufgenommen. Es überrascht mit sorgfältig auskomponierten Titeln und melodisch attraktiven Ensembleparts, über die die beiden Bläser schon mal ordentlich drüberbügelten.



Sa 05.12. 21.00 @ Black Horse Inn UNLIMITED 29 DANKESFEST mit Ni & Preglow

Aus dem Heimathafen Schlöhof verdrängt, finden wir uns heuer in Romans gemütlichem Beisl zum schwarzen Gaul ein, um zum einen den MitarbeiterInnen des heurigen Unlimited-Festivals zu danken und zum anderen mit den besten VereinsaktivistInnen der Welt der gesellschaftlichen Konvention namens Weihnachtsfeier nachzukommen. So weit zum inoffiziellen Teil.

Zusätzlich zur Feier gibt es aber selbstverständlich auch ein feines Konzert. Wir freuen uns sehr, den wunderbaren NI und ihren ebenso Klassenkollegen von Preglow zum Tourabschluss die Tore öffnen zu dürfen. Zur NI-Belegschaft gehören Mitglieder von waghalsigen Formationen wie Tumido, Fang den Berg und Braaz. Drei Gitarren, ein Schlagzeug und kein Grund zur Sorge. NI retten das

Universum. Mit exorbitantem Rock, der Schablonen als Hoola Hoop-Reifen verwendet. Mit Free Jazz from outer space, konturiertem Noise und Johann Sebastian Bach auf körpereigenen Substanzen. Mit allem und scharf. Das Duo Preglow kommt aus Dresden und zeigen, dass es außer „dem Volk“ dort auch großartige Musik gibt!



Fr 11.12. 20.00 TAKE OVER! Fräulein Hona & Frau Tomani

Konzertabend Nummer drei der Reihe TAKE OVER! stellt die Sängerinnen und Liederschreiberinnen auf die Bühne – und zwar gleich fünf davon.

„Die Hand auf dem Griffbrett, die Kehle voll. Hier ein Oberton, dort ein Unterton. Vogelgezwitscher, Topfgeklapper. Fünf vor acht auf Opas Uhr, da erzählt die Ukulele eine Geschichte. Frau Tomani will etwas sagen und meint es bierernst, wenn sie gegen den Kapitalismus ansingt!“ So sagt es jedenfalls die Selbstbeschreibung der Künstlerin, die übrigens erstmals im Schlöhof zu hören sein wird. Dem geneigten Publikum bereits bekannt dürften hingegen die vier Damen von Fräulein Hona sein, die ihr Gefühl für außergewöhnliche Texte und eingängige Melodien bereits als Support von Clara Luzia oder beim Rad & Roll 2014 eindrucksvoll unter Beweis gestellt haben. Nach dem hochgelobten Debutalbum „The Ground Beneath Our Feet“



aus 2013 bastelt die Band gerade an einem Nachfolger, der zwar erst im März/April kommenden Jahres erscheinen wird, aber vielleicht bekommen wir ja die Gelegenheit, in das neue Liedwerk schon einmal reinzuhören? Super wird das, nehmt's die g'spitzten Ohren mit!

frauleinhona.com
[fb.com/frautomani](https://www.facebook.com/frautomani)

Sa 12.12. 20.00 @ Stadttheater Wels MASCHEK "Das war 2015"

Wie schon im vergangenen Jahr beehren uns Anfang Dezember die wunderbaren Herren von maschek, um uns ihre ganz spezielle Perspektive auf das zu Ende gehende Jahr zu präsentieren. Und das soll, so pfeifen es die Komantschen von den Dächern, da und dort sogar recht lustig sein. Weitere Beschreibungen erübrigen sich, ihr wisst, was da kommt. Vorverkauf (Platzkarten!) ausschließlich über oticket.com und bei Moden Neugebauer. Keine Reservierungen!



maschek.org

Mo 14.12. 20.30 GIS ORCHESTRA

Das beste Improvisationsorchester der Welt findet sich noch einmal in der Homebase Schl8hof ein, um kurz vor Jahresende noch einmal ganz adventig auf die Kacke zu hauen.

Das Dirigat übernimmt zum Einen Orchesterleiter Gigi Gratt himself. Zum Anderen werden weitere Dirigierwillige direkt aus der Besetzung rekrutiert. Auch wenn wir nicht in die Zukunft sehen können und die Improvisation jede seriöse Prognose verunmöglicht: Das wird klass!



Mi 16.12. 19.30 EXPERIMENT LITERATUR "Es wird scho..." - Einwendige Adventslesung

Vor fast genau sieben Jahren, am 17. Dezember 2008 nämlich, trafen sich AktivistInnen des KV waschaecht und Stammgäste des Experiment Literatur zur ersten "Innigen Weihnachtslesung", um ihre Lieblingstexte aus der weiten Welt des geschriebenen Wortes zum aber auch Allerbesten zu geben. Das war eine feine Sache und schien uns ergo wiederholenswert, weshalb wir uns heuer für



eine Neuauflage dieser Sternstunde (Achtung, Weihnachtsschmäh!) entschieden haben.

Das Ganze funktioniert wie eine "Open Stage" für FreundInnen und MitarbeiterInnen des Experiment Literatur. Diverse Personen präsentieren ein Stück Literatur, das alle schon immer gehört haben und am besten gleich den lieben Verwandten unter den Christbaum legen sollten.

Also kommet ihr Hirten, ihr Männer und Frauen, auch ihr Kinderlein kommet, zu dieser weder stillen noch heiligen Nacht, wenn es dumper wird und der Schnee leise rieselt. Lasst uns froh und munter die oh so fröhliche und selige Weihnachtszeit unter den grünen Blättern des Tannenbaums feiern, statt mit Maria im Dornwald die entprungene Ros' zu suchen. Auf dass die Bells jinglen und der Boy drummt!

Mi 23.12., 14.00 | 21.00 WEIHNACHTSCORNER mit Electric Ray and the Shockers & La Sabotage & DJs Stöger und Fasthuber & Wuzlturnier

Wenn sie gut sind, muss man mit Traditionen ja nicht unbedingt brechen. Der Volksmund spricht in diesem Fall auch von der liebgewonnenen Tradition. In diesem Sinne gibt es auch heuer wieder einen Weihnachtscorner, bei dem die guten unter den WelslerInnen jene, die anlässlich der Feiertage hierher zurückkehren, treffen und miteinander feiernd die Nacht zum Tag machen. Und den nächsten Tag damit zur Nacht.

Traditionell spielen am Vortag von Hulis und Davids und Jesus' Geburtstag klasse Bands aus der Gegend auf, um einem geneigten Publikum ihre zukünftigen Nummer eins-Hits um die Ohren zu knallen.



Heuer ist das zum einen die Linzer Surf-Rockabilly-Industrial-Kombo "Electric Ray and the Shockers", für die sich die Goon Studio-Gang Manu, Fizl und Mario mit dem Sänger Rainer "Ray" Fehlinger auf ein illustres Packl zusammengehaut hat. Zum anderen wird die aus dem heurigen Girls Rock Camp in Linz entstandene Band "La Sabotage" hier einen ihrer ersten größeren Auftritte absolvieren und mit Riot Grrrl-Attitüde die Genregrenzen zwischen Rock, Impro und Hip Hop sprengen. Wusch!



Ebenso traditionell werden beim Weihnachtscorner die Tanzgliedmaßen in Schwingung versetzt. Zu diesem Zweck wird sich das DJ Team der Falter-Schreiberlinge und Musikkennerliche Gerhard Stöger und Sebastian Fasthuber an den Plattentellern duellieren. Hier Prognosen abzugeben wäre verwegen, es könnte allerdings auch eine Reminiszenz an das vergangene Weihnachtsfest anklingen. Wham!

Und ja, es wird auch wieder gewuzeltturniert und zwar schon ab 14 Uhr am im Schl8hofbeisl und -foyer. Anmeldungen von 2er-Teams bitte bis spätestens 16. Dezember an office(at)waschaecht.at. Die Turnierleitung übernimmt der liebe Ex-Sekretär und nunmalige Hoteldirektor Linsi.

lasabotage.bandcamp.com
electricrayandtheshockers.
bandcamp.com
girlsrock.at
goon-studios.at