

Österreichische Post AG / Sponsoring Post
02Z030262
Retouren vernichten!

Infotainment: 07242/56375 www.waschaecht.at office@waschaecht.at

April/Mai/Juni 2017

Mi 25. April, 19.30 | experiment literatur
Karin Peschka „Eferding-Wien-Wels“
€5 (inkl. Suppe)

Fr 27. April, 20.00
Elliott Sharp's Fourth Blood Moon
€16/14/12

Fr 11. Mai, 21.00 | unerhört! pt.3 - elektro edition
Jax'n Tate (live) & DJs
€5

Sa 26. Mai, 15.00
2. Welser Voixfest
Eintritt frei

Mi 6. Juni, 19.30 | experiment literatur @ ATVolksgarten
Mieze Medusa & Yasmin Hafedh „MYLF“
€5 (inkl. Suppe)

Sa 16. Juni, ab 13.30 @ Derschmidthof & ATP/Volksgarten
Rad & Roll 13
Soyka Rittmannsberger Stirner | Gewürztraminer
Je €12, Kombi €20

Fr 29. Juni, 18.00 | Schl8hof Open Air
Mono & Nikitaman | Skassapunka
Vvk €19 (Öticket, Strassmair, Neugebauer, Hermanns, Infoladen)

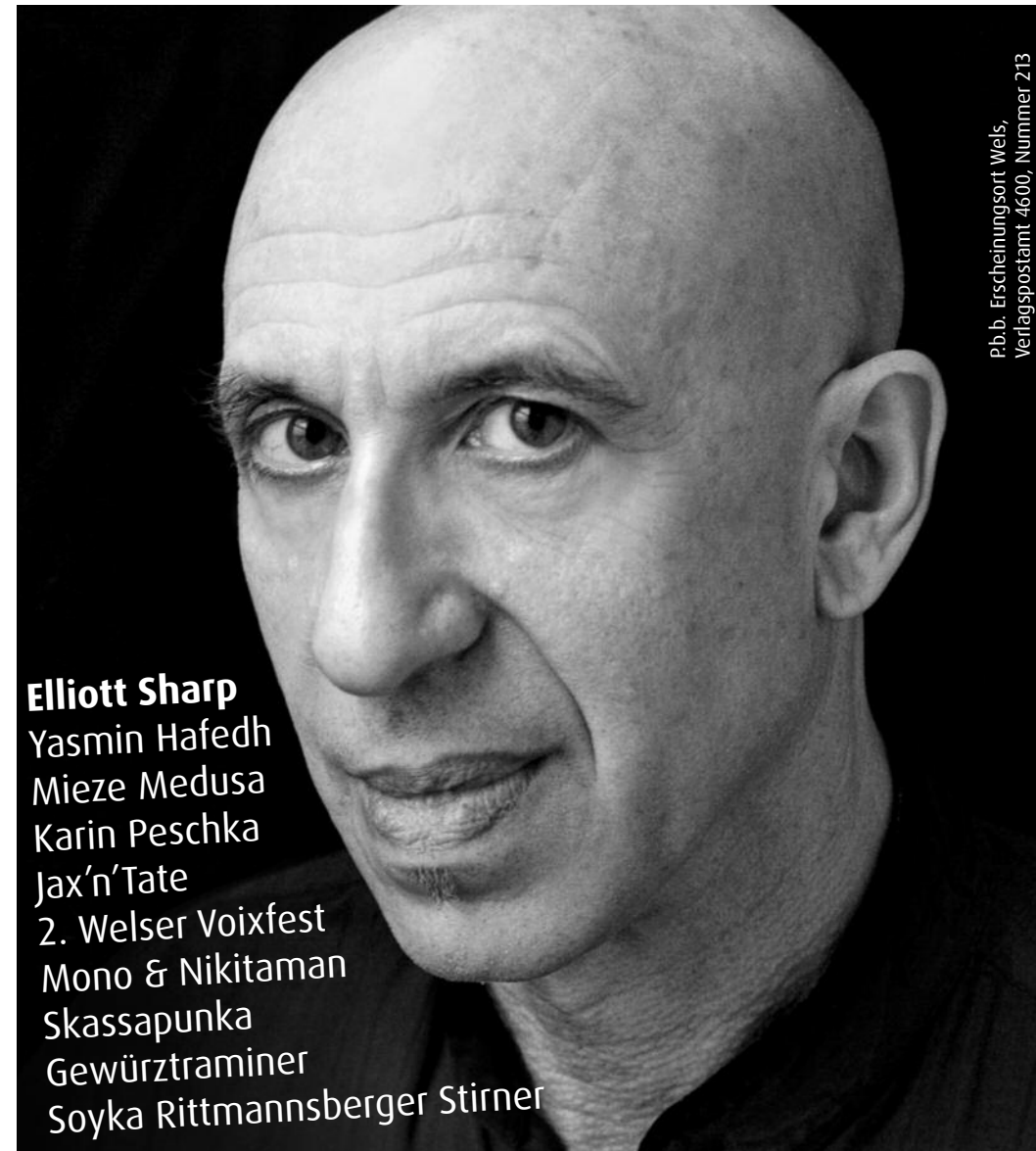
Wenn nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Schl8hof, Dragonerstraße 22, 4600 Wels statt.

Trost & Rat

Nachdem die Frauen im Jahr 2017 einmal mehr erfolgreich vorgezeigt haben, wie es richtig ginge, dürfen sich heuer auch die Männer noch einmal bei einem internationalen Großereignis im Fußball versuchen und nennen es großkotzig „Weltmeisterschaft“. Das interessiert zwar kaum jemanden, sicher weil die Männer aufgrund ihrer physischen und psychischen Voraussetzungen für so etwas wie Sport von Natur aus kaum geeignet sind; trotzdem zeigen die verrückten Revolutionäre aus dem Schlachthof die Spiele der so genannten WM ab dem Achtelfinale in voller Länge und auf großer Leinwand. Das erste dieser Spiele steigt am 30.6., das ist der Tag nach dem fulminanten Schl8hof Open Air (Details sihe links), um 16 Uhr. Naja, wer's braucht...

druckaecht

Zeitung des Kulturvereins waschaecht Wels. Heft 213.
Einzelpreis Euronullkomma40. Für die Vielfalt.



Elliott Sharp
Yasmin Hafedh
Mieze Medusa
Karin Peschka
Jax'n Tate
2. Welser Voixfest
Mono & Nikitaman
Skassapunka
Gewürztraminer
Soyka Rittmannsberger Stirner

Pb.b. Erscheinungsort Wels,
Verlagspostamt 4600, Nummer 213

waschaecht wird gefördert von: Stadt Wels Jugend/Kultur & Land OÖ & Bundeskanzleramt Kunst | Kultur Abt. II/7



OMG! DSGVO! WTF?

„Daten“ ist für mich derzeit der heißeste Anwärter auf das Unwort des Jahres. Wer im Internet aktiv ist, hinterlässt laufend digitale Abdrücke mit teilweise sehr persönlichen Informationen. Genau diese Informationen sind besonders für große Unternehmen wertvoll, die ihre Produkte möglichst zielgenau an ihre Kundschaft verkaufen wollen (Stichwort: Cambridge Analytica).

Dass persönliche Daten deshalb einen besonderen Schutz brauchen, ist unbestritten. Die EU-Verordnung, die das sicherstellen soll, heißt Datenschutzgrundverordnung (DSGVO), Diese betrifft einerseits die angesprochenen großen Unternehmen, andererseits aber auch Vereine wie uns. Und je mehr ich

mich gezwungenermaßen mit der DSGVO auseinandersetze, desto weniger kann ich mich, trotz aller gebotener Dringlichkeit, des Eindrucks erwehren, dass die Verordnung mal wieder die falschen trifft. Denn während wir jetzt über jede gespeicherte Email- oder Postadresse aufwändige Aufzeichnungen führen müssen und Strafen bis zu 20 Millionen Euro (sic!) drohen, beschließt die Bundesregierung aus „Sicherheitsgründen“ die Überwachung von Messengerdiensten und will sensible Gesundheitsdaten zu „Forschungszwecken“ an private Firmen weitergeben.

Manchmal möchte man echt nur mehr schreien: Draht's erna doch bitte den Strom o!

w8 sommerherbst

- 18.-25.8. OKTOLOG 18 - Project- and Workshop Days
- 22.9. unerhört! pt.4
- 10.10. experiment literatur | W. Pollanz & Sir O. Mally
- 13.10. Peter Klien „Reporter ohne Grenzen“
- 18.10. Stefanie Sargnagel liest aus dem Buch
- 19.10. The Ex
- 31.10. Avec - Heaven / Hell Tour 2018
- 9.-11.11. unlimited 32
- 22.-23.11. YOUKI 20 Nightline | Dives, La Sabotage, uvam.
- 8.12. Maschek „Das war 2018“ @ Stadttheater
- 23.12. Weihnachtscorner

Impressum:
Redaktion und Inhalt: KV waschaecht, Dragonerstraße 22, 4600 Wels
Layout: Elisabeth Schedlberger; Fotocredits: zwadreileid.

Mi 25.04. 19.30 KARIN PESCHKA „WIEN-EFERDING-WELS“

Als sie beim Wettlesen um den Ingeborg-Bachmann-Preis mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, war Karin Peschka völlig baff. Dabei sollte die als Wirtstochter in Eferding aufgewachsene und in Wien lebende Autorin sich schon daran gewöhnt haben, dass ihre Texte gut ankommen. Ihre Romane "Watschenmann" (2014) und "Fanni-Pold" (2016) erhielten regelrecht hymnische Kritiken. Und Preise hat Peschka auch schon so einige abgeräumt – vom Literaturpreis Wartholz über den Floriana Literaturpreis und den Literaturpreis Alpha bis zu einer Nominierung für den Österreichischen Buchpreis.



Ihr aktuelles Buch "Autolyse Wien. Erzählungen vom Ende" (2017) handelt von Menschen, die in Wien eine Katastrophe überlebt haben – und zwischen Angst und Hoffnung schwanken.

Fr 27.04. 20.00 ELLIOT SHARP'S FOURTH BLOOD MOON feat. Eric Mingus, John Edwards & Mark Sanders

Elliott Sharp ist seit den frühen 80er Jahren Mitglied der umtriebigen New Yorker Downtown-Szene, schon damals spielte der Multi-Instrumentalist „Rockmusik der Zukunft“ (Diedrich Diederichsen). Immer wieder hat sich der „New Yorker mit wenig Haaren und viel Schädel“ (auch Diederichsen) auf den Blues konzentriert, seine Energien aufgeladen an der nord-amerikanischen (Musik-)Form.



Auf seiner Anfang 2017 auf Enja/Yellowbird erschienenen CD „Fourth Blood Moon“ nimmt Gitarrist Elliott Sharp zusammen mit Vokalist Eric Mingus Bezug auf die turbulente Gegenwart. Sein Post Jazz-Electronic-Rock Trio lotet die kaum untersuchten Grenzbereiche der Elektro-Akustik aus: Er nutzt die Möglichkeiten von Effektgeräten und Echo-Maschinen und baut abstrakte Klänge der Modernen Musik in ausufernde Klang-Expeditionen ein. Klar, dass der Blues-Künstler Sharp keine Sound-Archäologie betreibt, hier werden die Ansätze großer Meister wie Jimi Hendrix oder eben Howlin' Wolf nicht etwa reproduziert, sondern eben konsequent weitergedacht.

Für die erste Tournee dieses Projektes wird das Duo Sharp-Mingus ergänzt von Bassist John Edwards und Schlagzeuger Mark Sanders.



Fr 11.05. 21.00
UNERHÖRT pt.3 | JAX'N'TATE & DJS

Die Serie der (bislang) unbekannt Bands und Acts mit dem Titel „unerhört!“ geht in die dritte Runde. Nach Hiphop und Indie-Rock widmen wir uns diesmal der elektronischen Musik in ihren verschiedenen Facetten. Und bitten dazu einen der aktuell spannendsten Live-Acts sowie die feinsten DJs der Stadt zum großen Stelldichein.

Jax'n'Tate heißt die vielseitige Symbiose der beiden in Wien lebenden Kreativköpfe Jax und Tate. Obwohl aus unterschiedlichen musikalischen Hintergründen stammend - Jax bastelt leidenschaftlich an elektronischer Soundästhetik, Tate hat sich als Komponistin und Sängerin im Jazz einen Namen gemacht -, haben sich die beiden über das ge-



meinsame Interesse am Produzieren und live Performen gefunden. Musikalisch erwarten uns energetische Vocals gepaart mit Gameboy Solos und harten, treibenden Technobeats. Dazu lokale DJs und die superen Leute vom Kulturkeller als Kooperationspartner*innen - fertig ist die Party!

Sa 26.05. ab 15.00
2. WELSER VOIXFEST
Das Fest für alle Welser*innen



Das Voixfest feiert den Frühling in Wels. Es zelebriert die Vielfalt, die Solidarität und das Gemeinsame. Es präsentiert ein Wels abseits von Parteipolitik, Kommerzkult und Eventmarketing - jenes Wels, das Tag für Tag von einer aktiven Zivilgesellschaft gestaltet wird. Geboten wird ein Programm für Menschen von 0 bis 100 Jahren, darunter Musik von Bands und DJs, Marktstände für Neues und Gebrauchtes, ein Tischtennisturnier, Kinderunterhaltung, sowie Essen und Trinken für alle Geschmäcker.

Das Voixfest findet am 26. Mai 2018 ab 15 Uhr bereits zum zweiten Mal im und um den Alten



Schlachthof statt und wird von einer Vielzahl an Vereinen, Initiativen, Unternehmen und engagierten Privatpersonen organisiert und getragen. Details siehe unten - super wird des!

MUSIKPROGRAMM @ VOIXFEST

Schlachthofpark
SULI PUSCHBAN

Hinterhof
LOVELY QUINCES
MÄKKELÄ

JOHNNY CAMPBELL

Großer Saal
MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA

Vvk € 22 | Oeticket, Hermanns, Neugebauer, Strassmair

Mi 06.06. 19.30 @ ATP/Volksgarten MIEZE MEDUSA & YASMIN HAFEDH „MYLF“



Sie sind seit Jahren Stars der internationalen Poetry-Slam-Szene, sie sind eng befreundet und sie sind heiß ersehnte Gästinnen der Sommer-Abschlussfeier des „Experiment Literatur“ – Mieze Medusa und Yasmin Hafedh! Österreichs bekannteste Spoken Word Poetinnen sind gemeinsam das Team MYLF: Mothers you'd like to flow with. Motto ist „1000 Liebe“ und deswegen hat das Team die richtigen Feindbilder: Plattitüden, Ödbären, Pornorapper, Biedermänner. In ihren Texten geht es um Dosenbier, Kuschelrock, die Kunst, das Leben und ob man von der Kunst leben kann. Synchron, im Takt und relevant.

Außerdem gibt es bei den Freund*innen vom Verein Volksgarten im Austria Tabak Pavillon natürlich wieder allerlei Leckerlis in flüssigem und festem Aggregatzustand.



Sa 16.06. ab 13.30 @ Derschmidthof & ATP RAD & ROLL 13 mit Soyka / Rittmannsberger / Stirner & Gewürztraminer



Wieder einmal führt uns das Rad & Roll mit dem Fahrrad von Wels über Gunkirchen zurück nach Wels. Spielorte sind der Derschmidthof in Fallsbach 6 (15.30) und der Austria Tabak Pavillon (ATP) im Messegelände (20.30). Abfahrt nach Fallsbach ist um 14 Uhr beim ATP.

Zur musikalischen Unterhaltung haben wir uns wieder einmal die Kapazunder der österreichischen Musikszene eingeladen: Soyka Stirner Rittmannsberger spielen Musik, die in Wien schon lange ausgestorben ist, man hat sie schon vor 100 Jahren für überlebt erklärt. Aber wir wissen ja wie die Schellacks klingen, deswegen können wir sie auch von Noten erlernen und spielen sie im Sinn der Erfinder (O-Ton Walther Soyka). Von Rudolf Staller, Josef



Sperl, Johann Schmutzer, Josef Winhart, Alois Strohmayer über die Schrammeln bis zu den Brüdern Mikulas etc. etc. ist für alle etwas dabei, die sich mit den alten Wiener Tanz' ein bissl auskennen. Falls jemand tanzen will, wir haben nichts dagegen.

Gewürztraminer begann als traditionelles Gypsy Trio und hat sich inzwischen zu einem feurigen Sextett weiterentwickelt, dessen musikalische Inspiration weit über die von Django Reinhardt gegründete Form des Swings hinausgeht, ohne selbige aus den Augen zu verlieren. Zu den Standards mischen sich immer mehr für diese Musik untypische Stücke, wie beispielsweise alte Schlager von Hildegard Knef oder Bill Ramsey. Gelegentlich verirrt sich auch ein Wienerlied ins Programm, ganz zu schweigen von den extravaganten Eigenkompositionen wie "Rien ne va plus", "Marcos Bossa" oder der sagenumwobene "Kosakenzipfel". Alles zusammen ergibt eine aufgeweckte Mischung mit mehrstimmigem Gesang und rasanten Solo Parts, beschwingtem Django-Jazz und abgefahrenen Bebop-Lines.



Zum Abschluss gibt es natürlich wieder eine Fahrrad-Tombola, bei der die Lisi oder die Greti ein Rad gewinnen. Außerdem wird noch in die Sommer-nacht hinein gefeiert und geplaudert, so wie ihr das gewohnt seid. Sollte es wider Erwarten doch nicht so schön sein wie gewünscht, findet das Nachmittagskonzert trotzdem in Fallsbach, das Abendkonzert dafür im Schlachthof statt. Gefeiert darf freilich auch hier werden.

Fr 29.06. 18.00 SCHL8HOF OPEN AIR mit MONO & NIKITAMAN | SKASSAPUNKA



Im August 2018 erscheint das neue Album von Mono & Nikitaman, bis dahin kommen die beiden nochmal aus dem Studio, um ein paar ausgewählte Shows zu spielen - darunter auch das heurige Schl8hof Open Air!

Die beiden singen über den gesellschaftspolitischen Winter, in dem Trolls und Bullys zu Präsidenten werden und wünschen sich - so einer der Titel auf dem neuen Album - „ein bisschen Sommer“. M&N feiern nicht sich selbst, sondern ihr Publikum, das macht sie so sympathisch und wird ihnen, seit vielen Jahren Dauertournee, 1000fach vom ersten bis zum letzten Song gedankt. Die Texte der beiden sind wie Waffen gegen die Einfältigkeit, Dummheit und schlechte Laune unserer Zeit. Sie geben Hoffnung und liefern den Soundtrack zum Selbermachen sowie die Vision einer besseren Welt.



Der Support Skassapunka kommt aus dem sonnigen Italien, doch auch diese Band positioniert sich in ihren tanzbaren Songs klar politisch gegen Ausgrenzung und Rassismus. Auf die Tour zum 10jährigen Bandjubiläum bringt die Band ihr aktuelles Album „Adelante“ mit. Rundherum geht es wie immer gemütlich zu & es gibt ausreichend zu Essen und zu Trinken. Kommt!