

verlagspostamt 4600
österreichische post ag / sponsoring post
022030262

infotainment: 07242-56375 oder fax 07242-51521 www.waschaecht.at w8@servus.at



mai 2006

fr. 12. mai ab 19.30 uhr // freiwillige spenden
**1 JAHR FREISTIL: DE-ESCALATION
LOS AUTODISPARADORS**

sa. 13. mai ab 21 uhr
**CLUB FORUM: BTO SPIDER &
MISCHGESCHICK** €5/6

so. 14. mai ab 20.30 uhr
BIKINI ATOLL €7/8/9

do. 18. mai ab 20.30 uhr
**BARBARA MORGENSTERN & CHER-
RY SUNKIST** €8/9/10

di. 23. mai ab 20.30 uhr
CHICAGO TENTET €12/13/15

mi. 24. mai ab 20.30 uhr
PERROZOMPOPO €7/8/9

di. 30. mai 20.30 uhr / coprod mkh
NACHTDIENST IM MKH
MARKUS BINDER lesung
& nachher dj jannameta

trost & rat 1
seit über fünf jahren gibt es jetzt den
club forum. nun hat er endlich eine
eigene homepage: www.clubforum.at

trost & rat 2
trost werden am 27.6 mit sicherheit
unsere geschätzten kollegInnen des
medienkulturhauses brauchen. rat
wird ihnen nicht viel helfen. wir wer-
den ihnen fußballerisch eine lektion
erteilen die sich gewaschen hat. kar-
ten für den nord-stand auf der neu-
städter pfarrwiesn sind noch erhält-
lich. ich würde auf uns wetten!

trost & rat 3
nochmal fußball: wm-spiele schaut
man am besten gemeinsam. die mög-
lichkeiten dafür gibt es im alten
schlachthof. es werde alle spiele live
auf großleinwand gezeigt und ver-
gessst nicht eure doppelten pannini-
picklerl zum tauschen mitzunehmen.



waschaecht wird gef rdert von:
stadt wels jugend/kultur &
land o & bundeskanzleramt II/8



druckaecht

ZEITUNG DES KULTURVEREINS WASCHAECHT WELS
einzelpreis euronullkomma40. für die vielfalt.

heft 118

**freistil feiert: de-escalation
& los autodisparadores
club forum
bto spider
mischgeschick cd-release
bikini atoll
barbara morgenstern
cherry sunkist
chicago tentet
perrozompopo
the supervision
wanderbare überraschungen**



p.b.b. erscheinungsort wels, verlagspostamt 4600, nummer 118

VORWORT

was soll man da noch sagen? sieben konzerte des kv waschaecht gibt es alleine im mai. jedes einzelne absolut sehens- und hörens-wert. der phänomenele auftakt war bereits am 1. mai mit marc ribots "ceramic dog", weitere höhepunkte werden folgen. eine erfreuliche premiere gibt es in diesem d8. ulrich hüttmeir setzt zum ersten male eine serie fort und widmet sich in dieser ausgabe wandernswerten wanderwegen. auf wanderschaft bege-

ben wir uns auch im juni: am 17.6 gibt es erstmals eine radtour zu verschiedenen konzerten: rad und roll nennen wir das und freuen uns ganz sakrisch drauf. nähere infos folgen in bald. da wir auf hüttes kolumne im letzten d8 so viele rückmeldungen erhalten haben, werden wir dann auch noch eine exkursion zu den besprochenen museen organisieren: am 31. 6/14.00h geht es los. anmeldungen sind erwünscht. lg boris

sa. 13. mai, ab 21 uhr

CLUB FORUM: MISCHGESCHICK MIXTAPE RELEASE PARTY & BTO SPIDER

& hinterland - staummtisch - willkürlich - wort::wörtlich - kalifornia kurt - tha_linsi

nun ist es endlich soweit, das mixtape von mischgeschick ist fertig und das wollen wir natürlich auch mit einer dementsprechenden releasparty feiern. mit von der partie sind natürlich die beiden jungs vom mischgeschick. wie immer konnten wir ihnen die 4 turntables, den sampler und ihr effektgerät nicht ausreden, also darf man gespannt sein was da auf uns zukommt. das mixtape besteht zwar in erster linie aus hiphoptracks, live aber werden die beiden das feinste von soul, funk, big beat, reggae, natürlich hiphop und was es noch so alles gibt aus ihrem kellerchen ausgraben.

live werden willkürlich (wels), hinterland (linz/freistadt), dj hooray (freistadt), staummtisch und mischgeschick (wels) für eine amtliche jamsession sorgen. als hauptact konnten wir bto spider für einen seiner raren auftritte gewinnen. bto bleibt einer der letzten undergroundromantiker ohne "wenn und aber". in zeiten wie diesen, ein harter job, aber einer muss ihn ja machen. euphorie statt ernüchterung, leidenschaft statt orientierungslosigkeit so erlebt man den spider jeden dienstag zwischen 22 Uhr und mitternacht auf fm4 bei "high spirits" voll in seinem element. visuals kommen wieder von con.txt. und nicht zu vergessen sind natürlich kalifornia kurt (50cent/kapu) in der bar und zum abschluss gibts breaks von tha_linsi.



fr. 12. mai, 19 uhr (gespräch), 21 uhr (konzerte)

1 JAHR FREISTIL: DE-ESCALATION & LOS AUTODISPARADORES

1 jahr jung ist das kind. wollen wir a) darüber reden, b) der musik lauschen und c) darauf anstoßen. freiStil, magazin für musik und umgebung, feiert an seinen drei hauptstützpunkten – und beginnt in wels (am nächsten tag gehts weiter nach graz und von dort nach wien). zur aufführung kommt ausschließlich musik von menschen, die dem magazin in der einen, der anderen oder der ganz anderen weise verbunden sind – und die zu den spannendsten gehören, die zurzeit im spannungsfeld von improvisation, zeitgenössischer e-musik und freejazz auf der suche nach dem sound operieren. alle sechs geben im alten schl8hof ihre wels-premiere. höret die signale! hört musik für feine ohren – und für schweinsohren, die sich verfeinerung wünschen!

„de-escalation“ ist das motto des ersten konzerts, eine der drei seelen des magazins (neben grafiker hannes zacherhuber und herausgeber felix) sitzt an den drums: hannes schweiger. neben ihm: flötistin (und covergirl von freiStil nr. 5) cordula böse und bassist hermann stangassinger. schweiger: „reizüberflutung – synapsensyntflut. überfülle an informationen. de-escalation setzt hier an, um einen weg aus diesem wust zu finden. es geht den musikerinnen nicht um eine dogmatische askese, sondern um das ausblenden von unnötigem, um so das ohr für andere perspektiven zu schärfen. die materialerkundungen werden unter einem mikroskopischen ansatz gesehen, der dem innenleben des materials einen eigenen klangraum erschliessen soll. kontaktstellen – berührungspunkte – reize.“



auch das zweite trio erlebt seine schl8hof-premiere: „los autodisparadores“ von katharina klement (clavichord), angelica castello (flöte, freiStil-cover nr. 4) und thomas grill (elektronik). klement: „das trio durchstreift im instrumentalen und elektronischen zusammenspiel einen plan, eine offene partitur aus unterschiedlichen momentaufnahmen akustischer aussen- und innenräume. die eigenheiten dieser räume und ihrer innewohnenden zeiten sind ausgangspunkt zu strukturellem und klanglichem transfer, setzen die musikalische interpretation in gang.“ klar schilf zum geflecht! eintritt: freiwillige gelder.

WANDERBARE ÜBERRASCHUNGEN IN OBERÖSTERREICH de hütte

es mag sie vielleicht verwundern, dass sich mit dieser kleinen auswahl von begehwerten wanderwegen in unserem hoamatlaunde eine kleine serie ankündigt. ich darf diesen umstand mit einigen persönlichen worten erklären: stets war es mir ein anliegen, mit vielversprechenden neuen serien die auflage dieses blattes in schwindelerregende höhen zu treiben. ich scheiterte insofern, als es mir nicht gelang, auch nur eine serie fortzusetzen. unter dem schweren druck des herausgebers vermochte ich es nicht, über die nummer eins hinauszukommen.

jetzt, wo ich mich vom zwang der serie befreit habe, scheint sich eine serie anzubahnen. die könnte vielleicht „überraschungen in oberösterreich“ heißen ...

diesmal werde ich sie auf drei wanderungen durchs land einladen. selbstverständlich sind es nicht irgendwelche wanderwege, auf die ich sie führe:

sepp-vierthaler-weg, gosau

sepp vierthaler war im salzkammergut der pionier des 5/3-poschers (poschen = klatschen im rhythmus der musik). zeitlebens verdingte er sich als holzknecht, aber er wird der nachwelt als

musikalisches genie in erinnerung bleiben. seit 1984 der nachlass vierthalers in einem verfallenen bauernhof entdeckt wurde, ist er gegenstand zahlreicher volksmusikwissenschaftlicher arbeiten. mittlerweile erscheinen auch artikel in internationalen zeitschriften, die sepp vierthaler als wahren innovator feiern (z. b.: „josef vierthaler – inventor of new rhythms in alpine music“, j. t. hudson, in: journal of ethnic music 4/2001). sehr spät reagierte die gemeinde gosau auf diese entwicklung. seit mai 2005 ist nunmehr der „sepp-vierthaler-weg“ in



gosau beschreitbar. ausgehend von der gosauer kirche (deren mesner vierthaler von 1924 bis zu seinem tod 1937 war), geht der weg vorbei an seinem geburtsort (als unehe-licher sohn einer magd auf dem auer-gut) hinauf in die wälder am

abhäng des dachsteins, in denen er seinem broterwerb nachging. dem lebensweg entsprechend, endet der wanderweg – wieder im tal – beim „gasthof zum holzknecht“. in dieser gastwirtschaft wurden auch zwei hörstationen installiert, an denen das schaffen vierthalers in historischer und aktueller interpretation nachgehört werden kann.

maria-schmittke-weg, oepping

maria schmittke begann 1936 das studium der geologie an der universität berlin. im zuge des ihr vom ns-regime verordneten arbeitsdiensts kam sie 1939 nach oepping. während der arbeit und in ihrer kargen freizeit hatte sie immer ein „geologisches auge“ für die umgebung. sie entschied sich nach dem krieg, nach oepping zurückzukehren und die geologie der böhmischen masse zu erforschen. bis heute ist ihr buch „die geologie der böhmischen masse“ (verlag der geologischen bundesanstalt; leider nur noch antiquarisch zu erstehen) ein standardwerk. drei jahre nach ihrem tod im jahr 1985 entschloss sich die gemeinde oepping, einen geologischen lehrweg zu errichten. im gegensatz zu anderen lehrwegen wird der maria-schmittke-weg von der gemeinde oepping nach wie vor gut betreut. 2001 erfolgte die generalsanierung, während der auch das pädagogische konzept völlig neu überarbeitet wurde. der bestens gepflegte pfad

führt durch malerische wälder und entlang den flüsschen grosse & kleine mühl. die einzelnen schautafeln drängen die information nicht plump auf, sondern laden ein, mit offenen augen durch die landschaft zu gehen und das eine oder andere selbst zu entdecken. freilich geht es nicht ganz ohne erklärende texte: wussten sie, dass die böhmische masse das älteste gebirge österreichs ist und gleichzeitig mit dem französischen zentralmassiv und dem schwarzwald entstanden ist? und dass die gesteine des mühlviertels vor jahr-

millionen bis zu 80 km tief unter der erdoberfläche lagerten? geben sie es ruhig zu: sie wussten es nicht! daher empfehle ich ihnen, in oepping ein stück erdgeschichte zu erwandern!

severin-holtaus-weitwanderweg

severin holtaus war der langzeitpräsident (1946-1973) des oberösterreichischen bienenzüchtervereins „der immenvater“. zum dreissigsten todestag beschloss der verein, einen weitwanderweg zu ehren des langzeitpräsidenten einzurichten: wie ich hörte, sprach man bei den vorbereitungen dazu im verein scherzhaft vom „imker-trail“. seit dem jahr 2003 wird jedes jahr ein teilstück eröffnet, am ende soll der weitwanderweg durch alle bezirke oberösterreichs führen, um den begeherInnen die viel-



falt der landschaft, der vegetation und somit des oberösterreichischen honigs näher zu bringen. eine reihe von imkerInnen entlang der existierenden und geplanten wege hat sich dazu bereitklärt, den wanderern eine kostprobe ihrer spezialität in form eines honigbro-

tes darzureichen. für grössere gruppen werden sich diese imkerInnen (nach telefonischer voranmeldung) auch zeit nehmen, ihnen das mit der blume und der biene zu erklären. die bereits instand gesetzten wege führen von ranshofen nach ried und von ried nach schärding, mit dem diesjährigen abschnitt (eröffnung am 3. juni) wird die donau überschritten. informationen zu den bisher eröffneten abschnitten finden sie auf www.nachrichten.at/reisen/urlaubinoe.

so. 14. mai, ab 20.30 uhr

BIKINI ATOLL

hierbei handelt es sich natürlich nicht um ein atombombentestverseuchtes taucherparadies sondern, wie kanns denn anders sein, um ne spitzen band. produziert im electrical audio studio von steve albini, legt die londoner band »bikini atoll« mit liars exit eine formidable zweite platte vor: in manchen momenten bedächtig, dann wieder mit kräftigen ausbrüchen präsentieren sich die songs auf liars exit . »grosse musik ohne grosse gesten«, beschreibt die kritik. und ja, bitte nicht vergessen: tolle band, vor allem live! also, schnappt eure mütter bei den händen, nehmt sie mit und lasst den muttertag rockig ausklingen. www.batoll.com



do. 18. mai, ab 20.30 uhr

BARBARA MORGENSTERN & CHERRY SUNKIST DJ ROD - DJ MARC MNEMONIC

man muss nicht unbedingt als die "grande dame der lyrischen deutschen pop-elektronik" bezeichnet werden, um als tolle musikerin dazustehen: morgenstern hat mit "fjorden" ein frühes meisterwerk vorgelegt und mit "the grass is always greener" neuerdings eins nachgelegt. barbara morgenstern über sich: "Falls ich gefragt werde, sage ich immer: ich schreibe stücke mit deutschen texten und arrangiere diese elektronisch. dabei bin ich ständig auf der Suche nach schrägen harmonien. ich glaube, das zeichnet meine musik aus. außerdem sind meine songs eher ruhig als tanzbar." so einfach ist das. cherry sunkist kommt aus salzburg, wohnt/studiert in linz und bewegt sich zwischen den bereichen pop, electro und experiement. wer ein schlagwort haben möchte bekommt "noisy electrotrash pop" zu hören. muskialisch umrahmt wird das ganze von den forum resident-djs rod und marc mnemonic. www.barbaramorgenstern.de
www.cherry-sunkist.net/



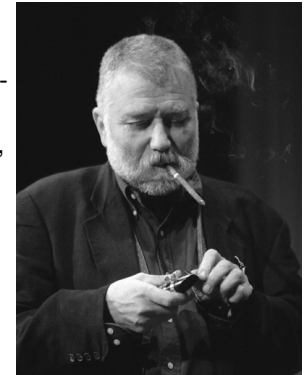
di. 23. mai, ab 20.30 uhr

BRÖTZMANN CHICAGO TENTET

allein die namen lesen sich wie ein who-is-who der internationalen zeitgenössischen jazzszene, allein die interessanten biographien füllten die seiten mehrerer bücher, lesen sie, staunen sie:

ken vandermark, mats gustafsson, peter brötzmann, joe mcphiee, per-ake holmlander, johannes bauer, fred lonberg-holm, kent kessler, michael zerang und paal nilsen-love bilden diesmal das chicago tentet: "(ent)-fesselnde bigband sounds", nennt das der kritiker ulrich stock („die zeit“, hamburg).

„brötzmanns tentet ist so frapierend eingespielt, so überzeugend in der repertoire-gestaltung und der ausführung, dass man sich eine steigerung kaum vorstellen kann. wie da traumhaft sicher von allen spielern zwischen improvisation und ausformuliertem groove gewechselt wird – glückliche momente!“ (ö1-kulturkalender)
„für ein publikum, das eingrenzen möchte, was im ästhetischen sinne möglich oder erlaubt ist, habe ich keine zeit übrig. wenn jemand einen draht zu qualitativ guter musik hat, wird er das, was wir umzusetzen versuchen, interessant finden. diejenigen, die diese gewisse offenheit, diese "openmindedness" besitzen, sind die allerbesten zuhörer“. (o-ton ken vandermark)



di. 23. mai, ab 20.30 uhr //koprod mit infoladen wels

PERROZOMPOPO & THE SUPERVISIONS

perrozompopo formierte sich im jahr 2000. die letzten 5 jahre verfolgten sie konsequent ihren weg und machten sich auch einen namen über die grenzen nicaraguas hinaus. mit ihrem mix aus lateinamerikanischen rhythmten und stilen wie rock, reggae, rap, ska sind "perrozompopo" heute eine der populärsten gruppen nicaraguas. die musiker kritisieren die unheilvollen auswirkungen von freihandelsverträgen und neoliberalen strukturanpassungen ebenso wie korruption und die unerträgliche armut der bevölkerung. "onda latina" im vorprogramm spielen "the supervision" aus braunau ihre version von ska. die band existiert seit 2003 und kann bereits einige erfolge bei diversen bandcontests vorweisen.

www.ondalatina.at/start.asp?showmenu=yes&ID=9908
www.thesupervision.at/tt/

woanders:

20. Mai 06, 20:30h "the tiptons" / ms oberberg. veranstalterin: treffpunkt georgia

