

verlagspostamt 4600
österreichische post ag / sponsoring post
022030262

infotainment: 07242-56375 oder fax 07242-51521 www.waschaecht.at w8@servus.at

W8] september 2006

sa. 16. september ab 21.30 uhr// €5/6
CLUB FORUM
ravissa, microchipkids live,
martin klein, pulse&rod, kon.txt

do. 21. september 20.00 uhr
HILMAR JENSSONS "TYFT"
feat. andrew d'angelo & jim black
vvk (10) haas, neugeb., strassmair, weltladen

fr. 22. september 20.00 uhr
HADER MUSS WEG
vvk (16) raika oö, lohmer, haas, neugebauer,
schlachthof, öticket

vorschau oktober:
do 5.10. what we live & saadet türköz
do 19.10. stermann & grisse mann "harte hasen"
sa 21.10. club forum
mi 25.10. alf poier "kill eulenspiegel"
fr 27.10. cracow klezmer band
sa 04.11. nina nastasia
10/11/12. nov.: mu XX

trost & rat 1

endlich ist der sommer aus. erst sa-
heiss, dann schweinekalt. der herbst
hats dafür programmässig wieder
faustdick hinter den ohren. auf einen
noch lauen september folgt ein
schwungvoller oktober mit vielen fei-
nen sachen und natürlich der berüh-
mte november mit dem hammer jubi-
läums - unlimited XX.
ja, ja, da kommt freude auf!

trost & rat 2

sucht die druckaecht redaktion: wir
halten wie immer ausschau nach bei-
trägen fürs druckaecht: wer auch
immer da draussen das bedürfnis hat,
eine nette geschichte, einen konzert
bericht, eine plattenkritik, einen hü-
bschen comic strip oder weiss der him-
mel was, zu erstellen, soll sich doch
bitte schön bei uns melden!!

trost & rat 3

was sie auch wissen sollten: inhaber
der ak-card bekommen bei allen ver-
anstaltungen euro2 ermässigung.

AK Kultur
(überstreich)

waschaecht wird gefördert von:
stadt wels jugend/kultur &
land o & bundeskanzleramt II/8



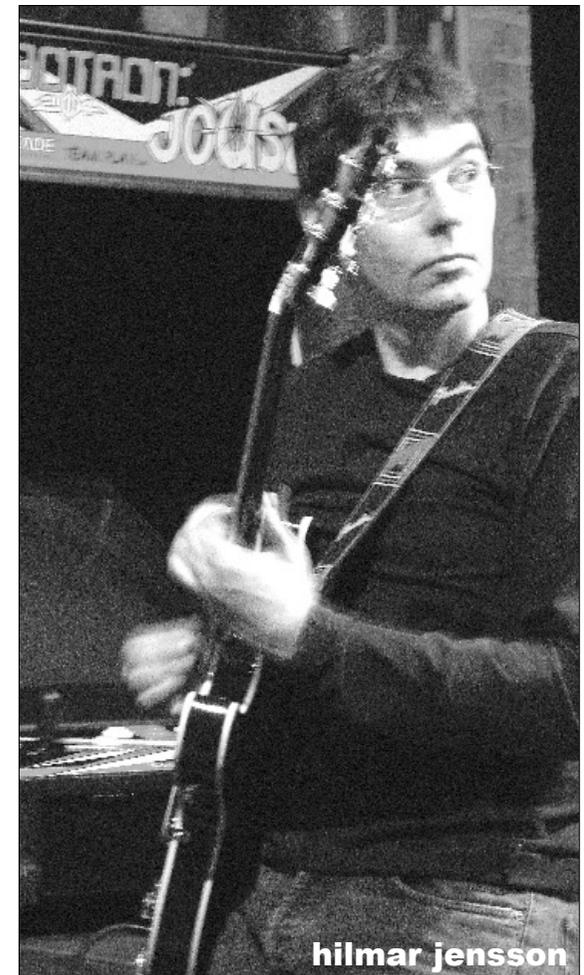
ÖSTERREICH WANDERN - SINNVOLL KAUFEN!
**WELT
LADEN**
ITALIEN - THEATRE - THEATRE - THEATRE - THEATRE

ORF
1
ÖSTERREICH
CLUB

SKZ
soziale & kulturelle einrichtungen

druckaecht

ZEITUNG DES KULTURVEREINS WASCHAECHT WELS
einzelpreis euronullkomma40. für die vielfalt.



hilmar jensson

heft 120

neu vs. alt
historische überraschungen
club forum
hilmar jenssons tyft
hader muss weg

p.b.b. erscheinungsort wels, verlagspostamt 4600, nummer 120

VORWORT

der neue spricht zum volk

ich hoffe, dass diese information bereits zu den meisten vorgedrungen ist, aber ansonsten hier noch mal für alle: der boris hat nach kurzem gastspiel(naja immerhin doch gut 1,5 jahre) schon wieder aufgegeben und seinen job als waschaecht-sekretär weiterge-



reicht. vielen dank an dieser stelle für die positive arbeit und das engagement. er bleibt uns natürlich auch weiterhin als vor-

standsmitglied und als ehrenamtlicher mitarbeiter erhalten, forum sei dank. und jetzt, ja jetzt komme ich: markus linsmaier, kurz linsi oder maxi oder einfach linsimaxi, 25 jahre jung, 170cm gross und voller arbeitseifer (also, gebt mir was zu tun)! stamme seit jeher aus wels, bin katholisch, bereits vergeben und spiele kein instrument (ausser das pirimbao). meine interessen liegen bei musik anhorchen, geschichte(zwecks studium), magic, hdr ttg, und der gesundheit des papstes. ach ja, und am meisten wünsche ich mir den weltfrieden. ernsthafte kontaktinteressen bitte an: w8@servus.at

“wie kommt nun so ein typ eigentlich zu so einem tollen job?“, werden sich jetzt sicher die meisten fragen. das war eigentlich ja gar nicht schwer: öfter mal ne sitzung(traudi) besucht, engagement und interesse vorgeheuchelt, ehrenamtlich ordentlich malocht um

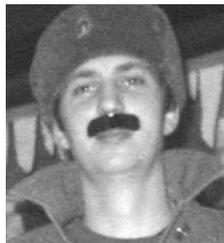
feine konzerte besuchen und getränkemarketl ergattern zu können, hin und wieder mal im büro blicken lassen und schwupp, schon wurde ich gefragt, ob ich nicht die nachfolge vom boris übernehmen will.

natürlich stehe ich jetzt vor einem ernsthaften problem: wer um alles in der welt wird nun an meiner statt die rolle des braven, fleißigen und frischen ehrenamtlichen mitarbeiters(schleimers) übernehmen? anmeldungen bitte unter: w8@servus.at so, jetzt aber genug gequasselt, schauen wir lieber mal, was da so alles läuft in nächster zeit und hören wir uns noch an, was denn mein vorgänger zum abschied zu sagen hat.

der alte erhält das wort

es ist ja nicht so, dass ich ab jetzt mit dem ganzen nichts mehr zu tun habe. darum fällt es mir jetzt doppelt schwer quasi ein abschiedswort zu schreiben. auch in nächster zukunft wird mein lebensmittelpunkt in wels und somit im alten schlachthof sein und damit verbunden werde ich weiterhin einen teil meiner freizeit mit dem kv waschaecht verbringen. ich denke schon diese tatsache alleine ist einiges wert und gehört hervorgehoben. jetzt könnte ich natürlich über das letzte jahr reüssieren, versäumnisse und gut gegangenes reflektieren. will ich aber eigentlich hier an dieser stelle nicht.

wen es interessiert, der oder die kann mich ja fragen. im großen und ganzen war es bei w8 als hauptverantwortlicher eine interessante und schöne zeit und der grund für meinen abgang liegt hauptsächlich darin, dass ich mir



eine weiterführung meines studiums einbilde und bei w8 ja trotzdem mithelfen kann. darum möchte ich den verbleibenden rest für danksagungen nützen: also mal danke an die vielen ehrenamtlichen aktivistInnen die mich und den verein immer so eifrig unterstützen haben und dies noch immer tun. dank auch den anderen beiden bürolis (wawo und peter) für das gute büroklima. selten war es unangenehm oder gab es ungerechtfertigte kritik (chaotisch war es des öfteren, aber im nachhinein ist so was dann schon eher sym-

pathisch). dank dem gut arbeitenden und aufmerksamen mitgliedern des vorstands und der so aktiven club forum-gruppe.

viel spass, geduld und „erfolg“ wünsche ich meinem nachfolger markus linsmaier. markus war in den letzten jahren einer der eifrigsten und engsten mitarbeiter und ich bin wirklich schon gespannt, was sich bei w8 in den nächsten jahren ergeben wird. ich bin davon überzeugt, dass er seine sache gut machen wird. es grüsst, boris

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN
BEI VERANSTALTUNGEN
IM SCHLACHTHOF WELS
20% ERMÄSSIGUNG.

(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE
FINDEN SIE AUF OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF

1001
JAHRE CLUB

1
ÖSTERREICH 1
CLUB

unlimited XX
10.11.12. nov. 2006
wels schl8hof

FRED FRITH
CARLA KIHLESTEDT
ZEENA PARKINS
CHRISTOF KURZMANN
CAMEL ZEKRI
PAOLO ANGELI
JANET FEDER
CHARMING HOSTESS
THE EX
ISWHAT?!
DRAKE & SCHWEIZER
JIMMY MOHAMMED
QUEEN MAB TRIO
DE-ESCALATION
WOLKE IS IMMER 5
KONRAD BAUER
WOLFGANG MITTERER
JOHN BUTCHER
THOMAS LEHN
STEVIE WISHART
HERE COMES THE SUN
ATTWENGER & F.FRITH

www.musicunlimited.at

HISTORISCHE ÜBERRASCHUNGEN IN OBERÖSTERREICH de hütte

werte leserInnen, dies ist der dritte und vorerst letzte teil der oberösterreichischen volksbildungsserie „überraschungen in oberösterreich“. ich führe sie zu unbekanntenen historischen stätten: zu den kelten, den römern und ins mittelalter; viele jahrhunderte zurück in ein lange vergangenes oberösterreich, das wir uns heute kaum vorstellen können.

zisterzienser-kloster / pettenbach

in pettenbach befindet sich der zurzeit am heissesten umstrittene punkt der zisterziensischen abteilungen der theologischen fakultäten europas. in fachkreisen ist man sich der sensation sicher: während es bisher fachmeinung war, dass das stift schlierbach 1355 gegründet wurde, zeugen neu gefundene dokumente davon, dass die zisterzienser schon früher im oberösterreichischen alpenvorland ein kloster unterhielten, welches der vorläufer von schlierbach war. diese kürzlich ent-



deckten urkunden aus dem „stammsitz“ der zisterzienser, citeaux (frankreich), weisen nämlich auf ein kloster im gebiet der gemeinde pettenbach (urkundlich als „petite bodouar“ erwähnt) hin, das bereits 1135 gegründet worden sein soll. nach dem auftauchen dieser dokumente wurden befliegungen durchgeführt, um mittels luftfotografie den mög-

lichen standort dieses klostern herauszufinden. mit spezialistinnen des instituts für archäologie an der universität lyon (institute de geo-historique) gelang es, die grundmauern des ehemaligen klostern zu erkennen.

heute befinden sich auf diesem areal ein bauernhof und ein lokales feuerwehrhaus. bei grabungsarbeiten für ein schwimmbaden stiessen die eigentümer des bauernhofs auf grundmauern des ehemaligen klostern und meldeten dies auch. leider wurde es vom landesmuseum verabsäumt, entsprechende grabungstätigkeiten einzuleiten.

keltische dolinengräber / thalheim bei wels

die keltische vergangenheit oberösterreichs wurde erst relativ spät wissenschaftlich aufgearbeitet: die erste umfangreiche darstellung erfolgte mit „keltenreich – österreich“ von manfred stumpfeder im jahre 1957.

bis heute wurden bei untersuchungen zu den bestattungsformen der kelten ausschliesslich die hügelgräber eingehend beachtet. juliana stumpfeder (urenkelin des pioniers) fand nun heraus, dass es sich bei den vermeintlichen bombentrümmern des zweiten weltkriegs in den welscher traunauen nicht durchwegs um solche handelt.

zwischen diesen bombentrümmern haben sich jahrzehntelang auch sogenannte „keltische dolinengräber“ verborgen.

während für die meisten kelten das sommerende („samhain“) das grösste fest war, so feierten die kelten in der region des oberösterreichischen zentralraumes den frühlingsbeginn („imbolc“) als solches. da der frühlingsbeginn mit dem eintreffen der schmelzwässer auf donau und traun einher-



ging, entstand hier auch in mythologischer hinsicht eine besondere affinität zu gewässern. daher wurden entlang der flüsse dolinengräber errichtet, denn der glaube sagte, dass die verstorbenen mit dem wasser in den schoss der mutter erde (dessen herrin borbeth die göttin der heilung und der geborgenheit war) getragen werden.

aus dieser regionalen tradition heraus entstanden die keltischen dolinengräber, welche auf einem spaziergang durch die traunauen bestaunt werden können.

römisches heerlager weissenbach/attersee

was ist nicht alles über noricum, den limes und über die römischen grenzstädte lauricum und lentia geschrieben worden ... nun wenden sich die oberösterreichischen historikerInnen auch jenen dingen zu, die nicht an der grenze des römischen noricums oder in der

grossen verwaltungsstadt ovilava stattfanden. im nächsten jahrbuch des oberösterreichischen landesmuseums wird ein beitrag erscheinen (an dieser stelle sei ein dank an dr. harald gapp ausgesprochen, der mir einen vorabdruck zur verfügung stellte), der ein römisches heerlager in weissenbach am attersee beschreibt. die leider sehr spärlichen hinweise lassen vermuten, dass es sich dabei um das grösste heerlager im hinterland des limes auf oberösterreichischem boden handelte. es diente einerseits dazu, schnellen nachschub an die grenze gewährleisten zu können und sollte andererseits im fall eines geglückten angriffs der alemannen diesen den strategisch wichtigen zugang zum alpenraum versperren.

aufgrund dieses fundes versteigen sich andere historiker zu der these, dass die bezeichnung „attersee“ nicht vom illyrischen „ada“ (= wasser), sondern vom römischen „ater“ (= finster, unheilvoll) abgeleitet wird. denn in manchen römischen schriften wird ein „finsteres lager“ am nordabhang der alpen beschrieben, dessen lage bisher ungeklärt war, aber nun mit jenem am attersee assoziiert wird.

kleines detail am ende: sollten sie im europacamp in weissenbach zelten oder die liegewiese des dortigen strandbads aufsuchen, „lagern“ sie auf historischem boden!



sa. 16. september ab 21.30 uhr

CLUB FORUM

ravissa, microchipkids, martin klein, rod & pulse, kon.txt (visuals)

clubforum is back, endlich ist die sommerpause vorbei und wir starten wieder voll durch. diesmal mit schwerpunkt: electro, garage und grime. dafür wurde dj martin klein aus linz eingeladen, spezialist für electro und minimalfunk, eigentümer des contrust.music-recordstores (welcher dieses jahr übrigens sein 7-jähriges feiert) und veranstalter der kitchnkulture-partys in der linzer stadtwerkstatt sowie der mittwochserie gegenstrom, jeden mittwoch im cafe strom. www.contrust-music.at

weilers im programm, das livedebut der microchipkids. zwei sololiveacts krachen aufeinander, die unterschiedlicher kaum sein könnten und vermischen ihre tracks zu soundtrackartigem-lofi-science-fiction-electro, uvam. für den zweiten teil des abends konnte man ravissa aus wien gewinnen. sie begann 1995 als 15jährige techno und house aufzulegen, seither erweiterte sie ihr musikalisches spektrum um minimal, ghettobass und uk garage(grime). das von ravissa initiierte "doorbitch.nu"-projekt basiert auf einem unabhängigen netzwerk von sound und designproduktion im spannungsfeld eines technologischen und sozialen kontextes. www.doorbitch.nu

abgeschlossen wird der abend von unserern lokalen garage- und grimespezialisten dj rod und dj pulse.

fr. 22.september 20.00 uhr

HADER MUSS WEG



josef hader muss jetzt aber wirklich weg. das heisst, er kommt in der nächsten zeit nicht so bald wieder zu uns in den schlachthof. er muss ja auch noch wo anders hin. also eine sehr gute gelegenheit, ihn und sein aktuelles programm hier in wels zu geniessen.

"in dem programm kommen vor: eine nachtschwarze vorstadtstrasse voller gebrauchtwagenhändler, eine heruntergekommene tankstelle, ein grindiges lokal, ein kuvert mit 10.000 euro, eine schusswaffe und ca. sieben verpfuschte leben. nicht vorkommen werden prominente und bundeskanzler. es wird also wieder total unpolitisch." karten im vvk sichern!



do. 21. september ab 20.00 uhr

HILMAR JENSSONS "TYFT"

hilmar jensson, andrew d'angelo & jim black

tyft, das ist unser musikalischer einstieg in den kommenden herbst (nach dem club forum natürlich). tyft, das ist die band um den in new york lebenden gitarristen hilmar jensson, der einst von island auszog, um in den staaten den avancierten jazz zu entdecken. auf seiner homepage verrät uns der nette hilmar seine vorlieben. unter "stuff i like" kommen



vor: meshuggah (nach ken vandermark der nächste bekennende fan dieser "metal-wahnsinnigen"), nels cline, das claudia quintett, mats gustafsson, jim o'rouke uvam. hochsympathischer stuff das und zeugt vor allem von einer in jazzkreisen ja nicht unbedingt alltäglichen open-mindedness.

mit tyft präsentiert jensson auch rocklastige grooves, packende melodien und ausgedehnte improvisationen.

tyft, das sind ausserdem noch zwei musikerfreunde jenssons: andrew d'angelo (bekannt durch bands mit chris speed, bobby previte, erik friedlander), der mann am saxophon und jim black am schlagzeug, den wir von seinen bands "alas no axis" und dem trio mit ellery eskelin und andrea parker kennen und schätzen. tyft, das ist das richtige konzert für einen lauen septemberabend, live mit viel power und rockigem sound gesegnet, ohne dabei den jazz links liegen zu lassen.

achtung, achtung!!!!!!! tolle sachen gibts auch anderswo:

mi. 13. september 22.00 uhr stadtwerkstadt/linz:

RADIKAL SATAN, TG www.stwst.at

sa. 23. september ab 22.00 uhr röda/steyr:

VOLLKONTAKT - DNB SK. [slowakisches specialwww.roeda.at](http://slowakischespecialwww.roeda.at)

so. 24. september ab 16.00 uhr / ab 3 jahren / www.schl8hof.wels.at

BUNTE BRISE: KURT & SEINE ROCKERFREUNDE "IM WILDEN WESTEN"

sa. 30. september KAPU/linz:

BOXHAMSTERS, KITTY EMPIRE www.kapu.or.at