

# druckaecht

W8  
waschaecht.at

Zeitung des Kulturvereins waschaecht Wels. Heft 245.  
Einzelpreis Euronullkomma40. Für die Vielfalt.

Waschküche

GIS Orchestra

Felix Kramer & Band

Sodl & Band

Reinhard Kaiser-Mühlecker

Romeo Kaltenbrunner

9. Welser VOIXFEST

Monster

Joe McPhee & Susanna Gartmayer &  
John Edwards & Mariá Portugal

Maschek

25 Jahre „Rad & Roll“

Anna Anderluh

Molly Malone

5/8erl in Ehr'n

Petra Pellini

The Future Starts Now

Communités: Sibel Schick

Alice Erik Moe | tba

Sleepytime Gorilla Museum

Faun Fables

Oktolog 25

Oktolog/out | Werkschau

Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace

Tomoka Reid Quartett

Tereza Hossa

P.b.b. Erscheinungsort Wels,  
Verlagspostamt 4600, Nummer 245



# w8 – innen und außen

sodl oder nicht – das war die frage und es ist für die sodl ausgegangen. die prozesse und wie es dann zur entscheidung gekommen ist, war gar nicht so einfach. ausgangspunkt war das freund\*innen-open-air letztes jahr. ein besonderes konzert und wawo mit seinem riecher meinte: die wär gut und als vorband für felix kramer super und leistbar. die sodl war aber in der zwischenzeit sehr umtriebig und gar nicht mehr so günstig. schon wollten wir den auftritt fallen lassen, hätten da nicht die U-20 gedrängt und die agentur von felix kramer – die zugleich die agentur von sodl ist – ein kombiangebot gestellt hätte. so haben wir zugesagt und kurz drauf erhielt sodl einen music amadeus award! freuen wir uns auf den karlfreitag mit sodl und felix kramer, viele werden das konzert von felix kramer im flavour yard vor 2 jahren noch in bester erinnerung haben – wie unglaublich die band das publikum fesselte: „oh wie schön das leben is“

es ist so wichtig und schwierig zugleich, die zuversicht zu behalten und den ganzen wahnsinn einzuordnen. hans platzgumer – er wird bei uns lesen und musizieren – meint sinngemäß, dafür braucht es nicht den hausverstand, verstand reicht. warum hausverstand, wenn der verstand so gute dienste tut.

die einsamkeit soll ja eines der übel für den zustand der welt sein, im schlimmsten fall führt sie zu radikalisierung und terror. heinz bude attestiert, die extremrechte ist eine bewegung des hasses und darin enthalten ist immer die dimension der nicht aushaltbarkeit der einsamkeit. was tun?

„nicht dialog sondern streit bringt uns weiter. es interessiert mich, was du sagst, was meinst du?“

die haltung reiche nicht, es brauche auch handlung.

heinz bude kommt nicht zu uns, sein buch „solidarität“ sei aber empfohlen, ebenso aleida assmanns „gemeinsinn“ und ihr gemeinsames gespräch beim literaturfestival berlin im september 2024. oh wie schön denken is.

wir waschaechten treten gegen die einsamkeit und für die erbauung an und bieten wieder ein breites programm von jazz, improvisierter musik, indie, literatur, das voixfest im mai, den musikalischen radlausflug im juni. Und sleepytime gorilla museum wird ende juli kommen!

es lohnt sich immer wieder auf unsere homepage zu schauen [www.waschaecht.at](http://www.waschaecht.at), falls sich doch noch kurzfristig ein konzert aufdrängt. auch die termine für die waschküche – essen, diskutieren, programm gestalten – sind dort zu finden, die nächste waschküche wird am 09.04. sein.

der schl8hof wird heuer 40 und feiert mit einem zweitägigen festival am 16. und 17. mai, wir gratulieren ganz herzlich und werden mitfeiern. alle informationen dazu auf [www.schlachthofwels.at](http://www.schlachthofwels.at). der schl8hof ist unsere homebase, dort haben wir unser büro, dort veranstalten wir ganz überwiegend und dort sind wir mit vielen anderen vereinen und initiativen im kontakt. schl8hof forever! bleiben wir zuversichtlich!

es grüßen die waschaechten

# Schatten vorauswerfen!

## SLEEPYTIME GORILLA MUSEUM & FAUN FABLES Mo. 28.7.2025, live im Schl8hof Wels

Es soll uns ein besonderes Fest werden! Dafür Sorge tragen mögen zwei grandiose Bands aus Kalifornien, beide in unseren Breiten keine Unbekannten mehr, beide haben hier ihre Fanbase, beide sind sie einzigartig, unterhaltsam und tatsächlich „besonders“. Wir reden hier vom Konzert von SLEEPYTIME GORILLA MUSEUM, das von den FAUN FABLES eröffnet wird. Aber alles mal der Reihe nach: Carla Kihlstedt, die im Jahr 2007 ein echt herausragendes unlimited-Festival kuratiert hatte (noch nie wurden nach einem Konzert mehr Tonträger verkauft als nach jenem von 2 Foot Yard; in spezieller Erinnerung blieb auch der Auftritt von Trey Spruance mit seiner Band Secret Chiefs 3), präsentierte ebenda den Auftritt eines

wahrlich spektakulären Kollektivs und es sollte das erste Österreich-Konzert von SLEEPYTIME GORILLA MUSEUM werden.

Die Band gründete sich 1999 in Oakland und bestand damals hauptsächlich aus Künstler:innen, die sich im Grenzbereich von bildender Kunst, Improvisation, Punk und Performance einen Namen gemacht hatten. Nils Frykdahl und Dan Rathbun hießen die Protagonisten, die gemeinsam mit Carla Kihlstedt ihr erstes Konzert auf einer Straße in Oakland vor einer einzigen Schnecke spielten. So sagt es zumindest die Überlieferung.

Es folgten viele Auftritte, einige Umbesetzungen und die Produktion mehrerer Tonträger. Auf Grand



Opening and Closing folgte Of Natural History und später das dritte Album In Glorious Times.

Dann, 2011, nachdem sie ihr viertes Studioalbum, The Last Human Being auf den Markt geworfen hatten, wurde plötzlich die Auflösung der Band verlautbart.

Was haben wir da eigentlich gehört und gesehen, das so viele verzaubert hatte, von dem manch gesprochen hatten als Erlebnis, das sie bisher in dieser Form noch nicht erfahren hatten?

Zum Beispiel einige noch nie gesehene und gehörte Instrumente, manche ganz offensichtlich selbst gebaut; teilweise stark geschminkte Musiker:innen in weiten Gewändern. Ein brachialer Sound, den die Kritik als „progressiven Art-rock“ bezeichnete, manche sprachen auch von alternativem Metal, andere wiederum von avanciertem Musiktheater. Oder einfach nur „Avantgarde Rock“. Vergleiche wurden gezogen zu bekannteren Bands wie Mr. Bungle, King Crimson oder Thinking Plague.

Aber hier und jetzt am wichtigsten: Die Band hat sich 2023 entschlossen, einen Neuanfang zu wagen und hat einen neuen Tonträger produziert, so entstand Of The Last Human Being.

Und die Band kommt im Sommer 2025 auf Europatournee und macht auf Einladung von uns im Alten Schl8hof halt. Termin ist Mo. 27. Juli 2025.

Als Vorband fungieren die umwerfenden Faun Fables. Das sind die Sängerin und Gitarristin Dawn McCarthy (auch von Produktionen Will Oldhams aka Bonnie Prince Billy bekannt) und Sänger, Gitarrist, Flötist Nils Frykdahl. Es würde einen freilich nicht wundern, würde einige ihrer Kinder bereits mit auf der Bühne stehen.

Wir sind gespannt wie der sprichwörtliche Flitzebogen! Also bitte rein in den Kalender mit diesem speziellen Termin, Vorverkaufskarten über [kupfticket.com](https://www.kupfticket.com) checken und bitte um Support, bitte weitersagen. Danke!

*Wawo*

## w8/s8 Vorschau

- 25.09. Tomeka Reid Quartett
- ?10. experiment literatur | Stadtschreiber:in Antritt
- 07.-09.11. MUSIC UNLIMITED 39
- 21.11. experiment literatur @ YOUKI
- 21.11. unerhört | YOUKI Nightline | TBA
- 27.11. Bernie Wagner „Monster“
- ?12. experiment literatur | Stadtschreiber:in Abschied
- 04.12. GIS Orchestra
- 06.12. Maschek @ Stadttheater | „Das war 2025“
- 23.12. Weihnachtscorner | TBA

# Buchbesprechung

saša stanišić

**möchte die witwe angesprochen werden,  
platziert sie auf dem grab die gießkanne  
mit dem aussuss nach vorne**

luchterhand 2024

„bitte der reihe nach lesen.“ gibt der autor gleich zu beginn des buches mit auf die lesetour. ja, was den sonst? bei einem roman. nachdem aber das erste kapitel endet und das zweite vollkommen unzusammenhängend startet, ein kurzer blick auf die titelseite: da steht nichts von roman, aber auch nichts von erzählungen oder kurzgeschichten. dann halt weiter so wie der autor meint und das ist schon g'scheit.

in einem wilden ritt geht's vom proberaum für das

leben, über einen zeitstillstand, piratenmemory, das älteste lokal in helgoland, ein doppelkopf kartenspiel, einen panzer mit rosa schleife, die gieskanne am grab, heinrich heine und retour zur anprobe bzw. zum proberaum.

große fragen werden erörtert: z.b. wo ist beim grab vorne? sogar jazz kommt vor, aber nicht gut weg: „sie könnte mal zur kultur ... außer, es gab jazz. menschen, die jazz hörten? gisel wollte lieber kein risiko eingehen.“ der stanišić hat zudem in einem interview versichert, dass er bereits 2 leute kennen gelernt hat, die wegen der platzierung der gieskanne einen neuen partner gefunden hätten, dieser brauch aus dem saarland sei ein probates mittel gegen einsamkeit.

sehr lustig, sehr klug, sehr kurzweilig! *(manie)*



Einmal  
alles.

Strom  
Gas  
Wärme  
Wasser  
Abwasser  
Elektrotechnik  
Haustechnik  
Solar

# Rezepte aus der Waschküche

Die eigentliche Sensation der letzten waschküche waren ja die selbstgemachten Trüffel von Sigrid und ich hoffe das Rezept wird bald in dieser Reihe zu lesen sein.



Zunächst aber hier mein Campingbackofen Apfelkuchen Rezept für alle Backpacker\*innen, Van Life Enthusiasten und Camping Begeisterte. Das zentrale Equipment, das benötigt wird, ist der Omnia Campingbackofen, der genialerweise auf einen Tangria Sturmkoher passt und durch einen innenliegenden Kamin auch für die notwendige Oberhitze beim Backen sorgt. Wer es besonders bequem haben möchte, nimmt gleich noch die Silikon Backform dazu, dann entfällt auch das Einfetten und die Reinigung geht im Nu.



Nun zum Rezept: 125 g handwarme Butter mit 3 warmen Eiern und 80 g Zucker (oder alternativem Süßungsmittel) gut verrühren. 250 g Dinkelvollkornmehl, a bisserl a Backpulver, ein gehäufter TL Zimt, eine Prise Salz, etwas Zitronensaft dazugeben und mit etwas Milch (oder Hafermilch ...) zu einem klebrigen aber nicht flüssigen Teig verarbeiten. 3 Äpfel schälen und in kleine Stücke schneiden und unterheben. Das ganze in den Omnia geben und 5 min. mit voller Pulle und 60 min. auf kleinster Flamme backen. Das verbraucht nach meiner Messung nur 42 g Propangas und das Ergebnis ist ein überraschend saftiger Apfelkuchen.

Ich hoffe ihr seids jetzt vor allem auf die Waschküche neugierig geworden, denn je mehr Menschen unser Programm gemeinsam gestalten (das ist immer der 3. Teil, nach dem gemeinsamen Kochen und Essen) desto besser finden wir das. Bis zur nächsten waschküche am 9.4. mit Hauptköchin Tina. Peli

## **Nächster Termin:**

Mi. 09. April 2025

18:00 *gemeinsames Schnipseln*

19:00 *gemeinsames Essen*

ca. 19:45 *Programmbesprechung*



# Despotische Wunschliste 2025



Geschätzte Prinzessinnen von Wels und Welsbürger, bin ich die einzige, die derzeit das unangenehm satirische Gefühl hat, dass wir die Eltern sind und die Kollegen Politiker gegen uns rebellieren? Gerade haben wir doch noch auf Anti-Haider-Demos gestritten, ob man zwei rote Schuachbandln in die Doc Martens fädelt oder nur eins. Jetzt finden wir uns in die dümmste Verkehrung der Verhältnisse verstrickt! Bevor ich Bundespräsidentin wurde, verdingte ich mich prekär als Witzschreibkraft, so wie später der Kollege Selenskyj. Eine gute Schule! Aber aktuell ist es verflucht schwer, Satiren zu schreiben. Wie soll man die Realität noch überhöhen? Oder besser: Unterhöhen?!

Ich meine: Trumps Dekretflut am ersten Tag, in einem Gestus, der zweifeln ließ, ob er überhaupt gut genug schreiben könne, um seine eigene Unterschrift zu leisten, geschweige denn lesen zu können, was für einen Schmarrn er da unterschreibt. Etwa die Wiedereinführung des Plastikstrohhalm, kein Scherz. Den Gazastreifen will der Donald in eine neue Riviera verwandeln, sind ja lauter Top-Strand-

lagen dort. Was noch? Ein Disneyland Ost in Tschernobyl? Grönland annektieren, mit Heizpilzen erwärmen und mit Maisplantagen überziehen?

Am liebsten würde ich diesem Hirnschissler ja folgende Dekrete unterjubeln:

- Österreich steigt aus der Industriellenvereinigung und der Wirtschaftskammer aus. Sucht euch einen eigenen Staat, ihr Standortfetischisten!
- Konjunkturmaßnahme Bauwirtschaft: Errichtung eines Entlastungshallstatts beim Autobahnknotenpunkt Sattledt
- Sofortige Einführung einer Qualitätsmedienförderung, sofern diese den Namen „Elon Musk“ nie mehr wieder erwähnen
- Ab sofort ist es bei Todesstrafe verboten, dass nahe Angehörige sterben – analog dazu sind sämtliche Biolog\*innen dazu angehalten, daran zu forschen, die Lebenserwartung von Hunden zu verfünffachen
- Krise darf ab jetzt mit langem i geschrieben werden. Orthographisch ebenfalls dem eigenen Ermessen übergeben werden: Terasse, Komitee und Karussel. Das ist die Rechtsschreibung, die das Land braucht
- Absurd hohe Zölle auf unnötige Importe wie Dubai-Schokolade, K-Pop, Kim-Kardashian-News, Fracking-Öl, demokratiefeindliche Schaßpopulisten, Gulaschdiktatoren, Genua-Tiefs, After Eight, Tesla-Trucks, Vogelgrippe
- Es ist ab jetzt generell verboten, oasch zu sein
- druckaecht-Kolumnen sind Deutsch-Lehrinhalt in sämtlichen Welser Schulklassen, obwohl schiache Worte drin vorkommen
- und können jederzeit ohne Pointe aufhören

# Nachruf



## Walter Vorhauer 1958–2025

„Zahme Vögel singen von Freiheit, wilde Vögel fliegen.“ ist in der Pate von Walter zitiert. Walter war ein wilder Vogel. Intensiv gelebt und auch den Abgang hat er intensiv gestaltet. Umgeben von vielen Freunden und vor allem von seinen 4 Ministerinnen hat er die letzten Wochen im Krankenhaus und im Pflegeheim verbracht. Die Ministerinnen – von Walter in diesen ehrenwerten Stand erhoben – waren zuständig für Gesundheit, Bier, Finanzen und Spiritualität.

Es waren auch die Ministerinnen, die die Verabschiedung im Schl8hof organisierten. Besser hätten die Trauerfeierlichkeiten nicht über die Bühne gehen können. Walter ist nun irgendwo in der Vorzukunft und bereitet alles gemütlich für uns Nachkommen den vor.

Vielen Dank für deine Fröhlichkeit, deine Herzlichkeit, deine bedingungslose Unterstützung bei unseren Veranstaltungen!



# wie walter in den schl8hof kam und blieb !!

ich hab den walter im soundtheater kennengelernt. vielen ist bekannt, dass ich neben dem schl8hof auch im soundtheater aktiv tätig war. walter war dort stammgast und hat nach den anfangsjahren öfter beim einlass mitgeholfen. leider war mit dem soundtheater dann irgendwann schluss. manche anrainer und einige andere menschen in wels waren bekanntlich keine freunde dieses lokales.

ich hab walter damals den vorschlag gemacht, schau doch mal bei uns im schl8hof vorbei. musik und coole leute findest du auch hier !! er kam dann auch zu einigen veranstaltungen als gast und freundete sich nach und nach mit vielen von uns an. nach einer weile half er auch hier beim einlass mit. der nächste schritt war dann küchenmithilfe bei

„music unlimited“ und später teil des oktolog-küchen-teams.

er saß sehr viel an der kassa und half mit, wo er gebraucht wurde. die letzten jahre war er nicht mehr wegzudenken beim kulturverein waschaecht und beim schl8hof direkt.

er fühlte sich hier pudelwohl, er fühlte sich daheim und angekommen. seine letzten weg ging er auch von hier in ein anderes entspanntes universum. er hätte es sich auch so gewünscht!!

lass es dir gut gehen und schmecken, was dir schmeckt !!

wir werden dich immer in erinnerung behalten und oft an dich denken !!

bis bald und prost, sonja



*experiment literatur @ Hotel Hauser, 12.03.25: Daniela Emminger und Markus Köhle*



experiment literatur, 27.11.24, Dominika Meindl und  
Stadtschreiber Tex Rubinowitz



experiment literatur, 22.01.25, Milena Michiko Flašar &  
Daniel Wissler



Schl8hofball: „HitBallrade!“, 08.02.25



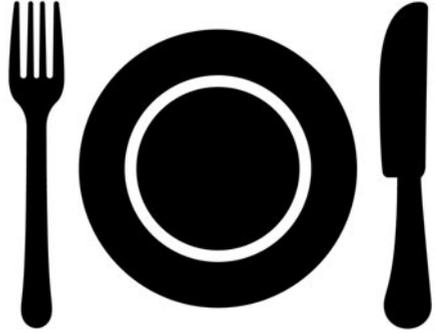
# Preisrätsel

Das Konzert des Joe McPhee Quartetts „Monster“ in der Pfarre St. Franziskus ist für uns eine Premierenveranstaltung in einer neuen Location.

**Rätselfrage:** Wieviele Locations in Wels außerhalb des Schl8hofs hat der kv waschaecht in der Vergangenheit bespielt? Wer die richtige Antwort errät und die Locations benennen kann, gewinnt 2 Eintrittskarten für dieses Konzert in San Francisco! Der Rechtsweg ist sowieso immer ausgeschlossen ;-)

## Mi 09.04.25 19:00 Waschküche

Unser monatlicher Vereinsabend namens „Waschküche“ zur Veranstaltungsplanung, -nachschaue und für gemeinsames Kochen (Schnippelstart etc. jeweils ca. 18:00 bzw. 1 Std. vor Essbeginn). Die Waschküche wird gestaltet und besucht von Personen, die sich aktiv in die Veranstaltungsplanung einbringen möchten. Hier wurde unter anderem ein Großteil des Veranstaltungsprogramms für 2024 erarbeitet, und hier wird auch ein Großteil des Veranstaltungsprogramms für 2025 erarbeitet werden. Seid gern dabei, wenn ihr mögt!



Wegen Einkaufsplanung bitte jeweils kurze Voranmeldung an [office@waschaecht.at](mailto:office@waschaecht.at)

## Do 17.04.25 & Do 04.09.25 & Do 02.10.25 20:00 GIS Orchestra



Das GIS Orchestra (Go for Improvised Sounds) arbeitet mit dem Prinzip der dirigierten Improvisation. Eine Reihe vorab vereinbarter Signale koordinieren das Zusammenspiel einer rund 10 bis 20-köpfigen Besetzung. Die jeweils dirigierende Person ist gleichsam die Architektin des musikalischen Prozesses, sie entwirft den Grundriss, während die Musiker:innen die definierten Spielräume nach freiem Ermessen gestalten. Auf diese Weise lassen sich in-

dividuelle Spontanität und konturiertes Klangerlebnis miteinander verbinden und wechselseitig befeuern. Auch 2025 veranstaltet GIS jeweils einen Donnerstag im Monat Workshop, Probe und Konzert in einem, wo jede:r willkommen ist, zum Mitspielen

und/oder Mitsingen, zum Dirigieren oder auch zum Zuhören und Zuschauen. Die Workshops sind eine Kooperation des KV Koma im Alten Bauhof in Ottensheim und des KV waschaecht im Alten Schlachthof in Wels und sie werden abwechselnd in diesen beiden Spielstätten stattfinden. Das gemeinsame Klangerlebnis steht im Mittelpunkt, es gibt keine Noten, jede:r kann mitmachen, kein Virtuositentum, ein großer Spielplatz zum Zuhören und Experimentieren! Du willst mitmachen?

Dann schreib: [gigi@ottensheim.at](mailto:gigi@ottensheim.at)

## Fr 18.04.25 20:00 Karlfreitag: Felix Kramer & Band | Sodl & Band

Felix Kramer nennt sein drittes Album „Oh wie schön das Leben is“. Trotz möglichem Zynismus meint er es ernst: Sein breites Grinsen auf dem Cover und die rosa Zuckerwatte symbolisieren eine Liebeserklärung an das Leben, auch mit seinen dunklen Seiten. Metaphorisch hat er nach einer schweren Wanderung einen Gipfel erklommen. Themen wie Neid und Erfolgsdruck werden behandelt, während er in „Ganz langsam“ singt: „ganz langsam wird’s leichter“. Das Album ist eine Hommage an das Leben und alles dazwischen, und Kramers Lächeln ist trotz Skepsis echt.

Im Österreichischen gibt es das Wort „goschat“, das mit „frech“ nur unzureichend übersetzt ist. Die 20-jährige Musikerin Sodl, eigentlich Anja Sodnikar, verkörpert diesen Begriff perfekt. Ihre explosive Urgewalt auf der Bühne macht sie zu einem Rohdia-



manten, den niemand schleifen sollte – und sie würde das auch nicht zulassen. Nervosität kennt sie nur im Alltag, nicht auf der Bühne: „Die Bühne ist mein Safe Space“. In ihrer Musik wechseln sich Intimität und gewaltige Eruptionen ab, wie in ihrer neuen Single „I’m A Woman“, die mit einem kraftvollen Refrain überrascht und tief berührt.

## Mi 07.05.25 19:30 experiment literatur | Reinhard Kaiser-Mühlecker „Brennende Felder“

experiment  
literatur

Der frisch gekürte Preisträger des Österreichischen Buchpreises Reinhard Kaiser-Mühlecker beehrt den Schl8hof mit seinem neuen Roman „Brennende Felder“; er ist einer unserer Besten, wir freuen uns! Mit vereinten Kräften holen wir ihn nach Wels: In Kooperation mit der Welser Initiative gegen Faschismus. Moderation: Dominika Meindl & Werner Retzl!



© Peter Rigaud

## Do 08.05.25 20:00 Romeo Kaltenbrunner „Heimweh“

Romeo muss heim, von Wien nach Oberösterreich. Oma liegt im Sterben. Wieder mal. Die Reise ins Heimatdorf ist für Romeo auch eine Zeitreise zurück in seine eigene Kindheit und Jugend. Er trifft seine alte Jugendliebe wieder, die er damals in der Schulzeit leider nicht küssen durfte. Ihre Familie hatte es verboten. Ein bissl deswegen, weil Romeo die falsche Hautfarbe, hauptsächlich aber, weil er zu wenig Hektar hatte (Anm.: Null). Auf dem Zeltfest daheim im Dorf spielt immer noch die gleiche Band wie vor 15 Jahren, und immer noch wollen ihn dieselben Nazis verprügeln. Herrlich, wenn manche Dinge im Leben einfach immer gleich bleiben. Umgeben von Grillhendl-Duft und leicht betrunken von einer Schachtel Jägermeister wird Romeo nostalgisch. Soll er am Ende gar nicht mehr zurück nach Wien, wo die Menschen zwar liberaler, aber leider auch fader

sind? Ist doch dieses Dorf seine wahre Heimat? Was ist Heimat überhaupt? Kann man aufs Vaterland stolz sein, wenn man seinen eigenen Vater nicht kennt? In seinem zweiten Kabarett-Programm „HEIMWEH“ spricht Romeo Kaltenbrunner über sein Aufwachsen am Land, und wie es ist, wenn man fremder aussieht, als es der eigene Familienname und der Dialekt vermuten lassen.

© Isabella Aust



## Sa 24.05.25 15:00 9. Welser VOIXFEST



Das Voixfest feiert den Frühling in Wels. Es zelebriert die Vielfalt, die Solidarität und das Gemeinsame und präsentiert ein Wels abseits von Parteipolitik, Kommerz und Eventmarketing. Jenes Wels, das Tag für Tag von einer aktiven Zivilgesellschaft gestaltet wird. Es findet jährlich Ende Mai im und um den Al-

ten Schlachthof statt und wird von einer Vielzahl an Vereinen, Initiativen, Unternehmen und engagierten Privatpersonen organisiert und getragen. Das Voixfest bietet ein vielfältiges Programm für Menschen von 0 bis 100 Jahren, darunter Live-Musik von Bands (diesmal: Earl Grays Gipsy Flair, Bottervogel, ...) und DJs, Infostände, Marktstände für Neues und Gebrauchtes, Tischtennis, Mariokart-Turnier, Kinderunterhaltung auf der Bunte Brise Wiese (diesmal u. a.: Clown Dario Zorell), Ringelspiel der unnützen Dinge, Essen und Trinken für alle Geschmacksrichtungen, freundlichste Menschen und und und! Das Voixfest ist stolzer Teil der Veranstaltungsreihe „Miteinander für Respekt & Toleranz“ der Volkshilfe OÖ.

# So 01.06.25 18:00 @ Pfarre St. Franziskus Wels

## Monster: Joe McPhee & Susanna Gartmayer & John Edwards & Mariá Portugal



Mit den Verbindungen von Jazz und Spiritualität haben sich viele Musiker:innen und Theoretiker:innen beschäftigt. Die spirituelle Dimension des Jazz ist besonders in seinen Ursprüngen zu erkennen. Afro-amerikanische Musiker verbanden die Rhythmen und Gesänge aus ihrer afrikanischen Tradition mit den Spirituals der christlichen Glaubensgemeinschaften. Diese Mischung schuf eine Musik, die nicht nur unterhielt, sondern auch Trost spendete, Hoffnung vermittelte und womöglich eine Verbindung zu einer höheren Macht herstellte.

Ein herausragendes Beispiel für diese spirituelle Verbindung ist John Coltranes Album *A Love Supreme* aus dem Jahr 1965.

Joe McPhee gehört zur Generation von Musiker:innen, die selbst noch persönliche Erfahrungen mitbekommen haben mit dem Wirken von Leuten wie Albert Ayler, Ornette Coleman oder eben John Col-

trane. Er begann seine Karriere, als Coltrane die zentrale Figur des Jazz gewesen ist. Mitte der 1960er Jahre begann er in den Ensembles von Don Cherry zu spielen, etwas später mit Clifford Thornton. McPhee übersiedelte nach Europa, lebte und spielte viel in Frankreich mit Raymond Boni und André Jaume, mit denen er bereits 1987 erstmals im Schlöhof Wels auftreten ist.

Man könnte sagen: der Rest ist (Jazz)Geschichte! Seine Arbeiten mit Peter Brötzmann, die Kollaborationen mit Roy Campbell, William Parker und Ken Vandermark, auch die Kuratierung des unlimited-Festivals im Jahr 2019.

Das Quartett von Joe McPhee mit der Wiener Bassklarinettistin Susanna Gartmayer, dem Londoner Kontrabassisten John Edwards und der Brasilianischen Schlagzeugin Mariá Portugal (alle drei Musiker:innen sind absolute Ausnahmetalente an ihren Instrumenten) tritt seit dem Frühjahr 2025 unter dem schönen Namen *Monster* auf. Die Band präsentiert an diesem Abend (8ung, Beginn ist 18 Uhr; bei Schönwetter möglicherweise im Freien) ihren ersten gemeinsamen, gleichnamigen Tonträger *Monster*. Ihr Auftritt beim 2023er unlimited-Festival schaffte es übrigens in die Kategorie „Konzert des Jahres“ im Wiener Musikmagazin *Skug*.

(Konzertadresse: St. Franziskus Str. 1, 4600 Wels)

### Impressum:

Redaktion und Inhalt: KV waschaecht, Dragonerstraße 22, 4600 Wels  
 Bankverbindung für Spenden in beliebiger Höhe: Kulturverein waschaecht, AT42 2032 0103 0000 0981  
 Layout: Elisabeth Schedlberger; Fotocredits: zwadreileid, Druck: druck.at

## Sa 14.06.25 20:00 @ stadttheater Wels Maschek | EXIT – Ausgang ungewiss



© Midjourney

ChatGPT, schreib einen Presstext zum neuen Maschek-Programm, in dem es um das mögliche Ende des Lebens geht, wie wir es kennen. Durch Künstliche Intelligenz, Turbokapitalismus, Postdemokratie und Umweltzerstörung ist die aufgeklärte Welt in Gefahr. Wie kann man sich ironisch damit befassen? Der Titel ist „EXIT – Ausgang ungewiss“. ChatGPT:

*Die Welt, wie wir sie kennen, wackelt bedenklich. Künstliche Intelligenz schreibt die Regeln neu, Turbokapitalismus frisst seine Kinder, die Postdemokratie schickt die letzten Illusionen in Pension, und die Umwelt wehrt sich verzweifelt gegen den Menschen. Und wir? Wir schauen hilflos zu – oder klicken wenigstens „Gefällt mir“. Mit ihrem neuen Programm „EXIT – Ausgang ungewiss“ stürzt sich Maschek mitten ins Chaos. Was, wenn die Zukunft schon da ist, aber niemand mehr den Notausgang findet? Maschek nimmt die großen Krisen unserer Zeit ins Visier. Das Ende des Lebens, wie wir es kennen, mag unausweichlich sein, aber mit Maschek wird es zumindest unterhaltsam. Danke, ChatGPT.*

## Sa 21.06.25 13:30 25 Jahre „Rad & Roll“ Anna Anderluh | Molly Malone @ Derschmidthof | 5/8erl in Ehr'n @ schl8hof

**12:30** Critical Mass, Treffpunkt ATP, Volksgarten

**15:00** Fallsbach/Gunskirchen: Konzerte  
Anna Anderluh & Molly Malone

**20:30** Schl8hof Wels: 5/8erl in Ehr'n „Burn On“

Jubiläen wollen gefeiert werden, and so we do: Unglaublich, aber als wir vor 20 Jahren anfangen mit unseren Überlegungen, wie wir „Sport & Musik“ oder eben „Radln & Rock'n'Roll“ kombinieren könnten, lag es nicht in unserer Absicht, mit diesen Gedanken und Taten ein paar Dekaden zu überwinden. Aber auch damals schon war uns wichtig zu betonen, dass man den nicht-motorisierten Verkehr mit all seinen Vorteilen tunlichst forcieren möge. Damals

hat man zwar noch nicht von Klimazielen gesprochen, dass aber das Radfahren nicht nur klimaschonender sondern auch gesünder ist (als autofahren oder faul rumsitzen), war vielen Menschen aus unserem Kulturverein und weit darüber hinaus klar. Die Botschaft sollte sich im Laufe der Zeit noch etwas ausweiten und so wurde der „familienfreundliche Kulturausflug“ proklamiert.

Mit den Konzerten, die wir für die zwanzigste Jubiläumsausgabe organisiert haben, ist uns jedenfalls schon mal ein großer Wurf gelungen, haben sich doch zum Beispiel unsere Freund:innen von 5/8erl in Ehr'n längst in die Herzen eines doch recht großen Publikums gespielt.

Aber kurz nochmal der Reihe nach:

Beginnen wird alles wie gewohnt mit der Aktion „Rad & Tat“, die allerdings heuer als offizielle „Critical Mass“ Fahrrademonstration in Zusammenarbeit mit den Welser Radler:innen durchgeführt wird. Treffpunkt dazu ist 12:30 beim Austria Tabak Pavillon (ATP) im Volksgarten hinter der Stadthalle. Von dort geht es dann für ca. eine halbe Stunde gemeinsam im möglichst großen Pulk durch die Welser Innenstadt und um ca. 13:15 noch einmal zurück zum Sammelpunkt ATP. Dort geht es um 13:30 gemeinsam weiter zur ersten „Kulturstation“ auf den Bauernhof der Familien Derschmidt nach Gunskirchen/Fallsbach 6, wo ab 15:00 Uhr zwei Konzerte auf dem Programm stehen:



die umwerfende Vokalistin Anna Anderluh wird zuerst ihr Solo-Programm präsentieren: Anna hat schon einmal als Teil des Duos Hans am Derschmidthof konzertiert, diesmal schlägt sie mit ihrem „Pop mit Riss“ eine Brücke zwischen zarter Poesie und harter Sozialkritik; zwischen simplen Liedern und experimenteller Vokalimprovisation.

„Anna Anderluh spürt der Magie der kleinen Dinge nach ... Zerbrechlich und fragil steigen ihre Song-Gespinnste auf, sie mischt Obertongesang, Text und quasi ‚instrumentale‘ Vokal-Improvisation.“ (Helmut Jasbar, Oe1).

Darauf folgt das Konzert von Herwig Stiegers neuer Band Molly Malone: Sie bringen Irische Reels & Jigs mit wunderschön gesungenen, modernen Liedern im traditionellen Stil Irlands nach Fallsbach. „Mit einer typischen Besetzung wollen wir mit Euch ge-



meinsam eine musikalische Reise durch Irland machen und wer weiß, vielleicht bringen wir Euch dabei sogar zum Singen und zum Tanzen!“

Der Höhepunkt der 20er Jubiläumsausgabe wird sicherlich der Auftritt von 5/8erl in Ehr'n sein. Es ist kein Zufall, dass diese Band Länder, Generationen, Genre und Blasen übergreifend funktioniert, im Mainstream-Radio, am Alternativ-Sender, im Theatersaal, am Jazz Festival, im Freibad und eben beim Rad & Roll. Auch mit ihrem neuen Tonträger und über 1000 gespielten Konzerten geben sich Clemens Wenger, Robert Slivovsky, Hanibal Scheutz, Miki Liebermann und Max Gaier die Zeit gemeinsam zu wachsen. Soeben ist mit Burn On ihr siebtes Album erschienen, Chapeau!

Ps: Außerdem steht freilich auch wieder die Verlosung von lässigen RetroRADern auf dem Programm!



**Mi 25.06.25 19:30**

experiment literatur | @ ATP

**Petra Pellini „Der Bademeister ohne Himmel“**

experiment  
literatur



Gemeinsam mit Thalia Wels laden wir Petra Pellini zum schönen Sommerlesefest im Austria Tabak Pavillon im Volksgarten. In ihrem Debütroman (Rohwolt!) „Bademeister ohne Himmel“ gelingt ihr das Kunststück, das Schwere mit Leichtigkeit zu behandeln.

Moderation: Dominika Meindl

**Do 26.06.25 19:00 The Future Starts Now |**  
**Communités | Sibel Schick |**  
**Alice Erik Moe | tba**

THE  
FUTURE  
STARTS  
NOW

**The Future Starts Now – Wandel jetzt verhandeln**

Wie gestalten wir eine gerechtere Zukunft? Welche Herausforderungen stehen uns bevor – und wie können wir ihnen gemeinsam begegnen?

**Collective Future – Gemeinsam stark:**

**Community, Solidarität, Allianzen & Allies**

Im Rahmen unseres interaktiven Diskussionsformats laden wir euch ein, aktiv mitzudenken, Fragen zu stellen und Erfahrungen zu teilen. Gemeinsam mit der Autorin Sibel Schick, Alice Erik Moe und weiteren Gäst:innen sprechen wir über Community, Solidarität



und Allianzen: Was stärkt Gemeinschaften? Wie bauen wir tragfähige Netzwerke auf? Und welche Rolle spielt intersektionaler Feminismus dabei? Den Auftakt macht eine Lesung aus Sibel Schicks Buch Weißen Feminismus canceln, bevor wir gemeinsam ins Gespräch kommen. Eure Gedanken und Fragen sind ausdrücklich erwünscht – ob anonym via QR-Code oder ganz direkt vor Ort.

Kommt vorbei und gestaltet den Wandel mit!

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit StoP Wels – Stadtteile ohne Partnergewalt statt.

[www.stop-partnergewalt.at/stop-wels](http://www.stop-partnergewalt.at/stop-wels)



# Mo 28.07.25 20:00 Sleepytime Gorilla Museum & Faun Fables



**SLEEPYTIME GORILLA MUSEUM:** Die Band gründete sich 1999 in Oakland und bestand damals hauptsächlich aus Künstler:innen, die sich im Grenzbereich von bildender Kunst, Improvisation, Punk und Performance einen Namen gemacht hatten. Nils Frykdahl und Dan Rathbun hießen die Protagonisten, die gemeinsam mit Carla Kihlstedt ihr erstes Konzert auf einer Straße in Oakland vor einer einzigen Schnecke

spielten. So sagt es zumindest die Überlieferung. Dann, 2011, nachdem sie ihr viertes Studioalbum, *The Last Human Being* auf den Markt geworfen hatten, wurde plötzlich die Auflösung der Band verlautbart. Aber hier und jetzt am wichtigsten: Die Band hat sich 2023 entschlossen, einen Neuanfang zu wagen und hat einen neuen Tonträger produziert, so entstand *Of The Last Human Being*.

Und die Band kommt im Sommer 2025 auf Europatournee und macht auf Einladung von uns im Alten Schl8hof halt.

Als Vorband fungieren die umwerfenden Faun Fables. Das sind die Sängerin und Gitarristin Dawn McCarthy und Sänger, Gitarrist, Flötist Nils Frykdahl. Es würde einen freilich nicht wundern, würde einige ihrer Kinder bereits mit auf der Bühne stehen.

# Sa 16.08.25 14:00 Oktolog 25

oktolog bietet an 8 Tagen im August produktiven Menschen Raum für kreatives und kooperatives Arbeiten. Das Art & Maker Camp im Schl8hof wendet sich an interessierte Personen aus den (Schnittstellen zwischen den) Feldern visuelle und auditive Kunst, Diskurs und Technik. Eingeladen sind unter anderem Grafiker:innen, Schriftsteller:innen, Maler:innen, Musiker:innen, Designer:innen, Bastler:innen, Sprayer:innen, Publizist:innen, Visualist:innen, Forscher:innen, Programmierer:innen, Tänzer:innen und Handwerker:innen. Es können Ideen entwickelt, Projekte umgesetzt oder einfach einmal neue Techniken oder Werkstoffe getestet werden. Alter, Erfahrung und Herkunft



spielen für uns keine Rolle: von Youngsters bis Senior:innen, von Neulingen bis Profis, vom Einheimischen bis zum Weitgereisten – alle sind gleichermaßen willkommen! Anmeldung bald möglich hier: [oktolog.at](http://oktolog.at)

Zum krönenden Abschluss findet am Samstag, 23.08. die öffentliche Präsentation und Werkschau der entstandenen Arbeiten statt: Das [oktolog/out!](http://oktolog/out!)

## Sa 23.08.25 17:00 Oktolog/out | Werkschau

Abschlussveranstaltung des Oktolog25: Die ca. 50 Teilnehmer:innen präsentieren ihre Arbeiten in einer großflächigen Werkschau und verwandeln den Schl8hof in eine Kunst- und Wunderlandschaft.

Bildende Kunst, Musik, Tanz, Performance, Literatur, DIY Projekte & vieles mehr gibt's zu entdecken – was genau ist natürlich noch offen.

## Mi 10.09.25 19:30 experiment literatur | Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace „Schande“

experiment  
literatur



„Schande“ ist der Titel des neuen Albums der Band „Vienna Rest in Peace“. Fritz Ostermayer, ehemaliger Leiter der schule für dichtung ist ihnen kongenialer literarischer Begleiter. Bei der Motivation, mit dieser fantastischen Band und diesem fantastischen Autor unseren Herbst beginnen zu lassen, halten sich starke Zuneigung und künstlerische Begeisterung die Waage. Konzert & Lesung (garantiert wunderschön!).

## Do 18.09.25 20:00 Tereza Hossa „Tagada“

Tereza Hossa ist etwas Besonderes. Das haben zumindest immer ihre Eltern gesagt. Jetzt ist sie Tierärztin und Kabarettistin und hat schon wieder vergessen, um was es im Leben geht.

Tote Katzen als Hobby, linke Männer als neue Spezies und Fickfrei seit Mai: Schonungslos und direkt packt sie über die Erlebnisse der letzten Jahre aus. Vom Kuhstall ins deutsche Fernsehen und zurück in die Kleintierpraxis – Hossa hat zu viel erlebt und möchte davon erzählen.

Tagada ist ein Coming-of-Age Programm, das den Weg einer jungen Frau zeigt, die nicht zur Ruhe



© Jennifer Fasching

kommt und dabei versucht cool zu bleiben. *Anmerkung: Tagada bezeichnet auch einen Karussell-Typ, dessen Verbreitung in den 1970er-Jahren hauptsächlich in Italien und Österreich ihren Höhepunkt fand. Das Tagada im Wiener Prater ist eine essenzielle Konstante in Hossas Leben.*

Österreichische Post AG / Sponsoring.Mail

SM 02Z030262 S

Kulturverein waschaecht, Dragonerstraße 22, 4600 Wels

Retouren vernichten!

Infotainment: 0676-6433314 [www.waschaecht.at](http://www.waschaecht.at) [office@waschaecht.at](mailto:office@waschaecht.at)

# April-Okt. 2025

Mi 09. April, 19:00 | Voranmeldung: [office@waschaecht.at](mailto:office@waschaecht.at)

## Waschküche

Do 17. April, 20:00 | Freiwillige Spende in die GIS-Kanne

## GIS Orchestra

Fr 18. April, 20:00 | Vvk € 22 kupfticket.com, Moden Neugebauer

## Karlfreitag: Felix Kramer & Band | Sodl & Band

Mi 07. Mai, 19:30 experiment literatur | Ak € 10 inklusive Suppe

## Reinhard Kaiser-Mühlecker „Brennende Felder“

Do 08. Mai, 20:00 | Vvk € 22 (zzgl. Gebühren) Öticket, kupfticket.com

## Romeo Kaltenbrunner „Heimweh“

Sa 24. Mai, 15:00 | Eintritt frei!

## 9. Welser VOIXFEST

So 01. Juni, 18:00 @ **Pfarr St. Franziskus Wels** | Vvk € 20 kupfticket.com, Moden Neugebauer

## Monster: Joe McPhee & Susanna Gartmayer & John Edwards & Mariá Portugal

Sa 14. Juni, 20:00 @ **Stadtheater Wels** | Vvk € 29 Öticket

## Maschek | EXIT – Ausgang ungewiss

Sa 21. Juni, Treffpunkt ATP, Volksgarten: 12:30 | Vvk € 20 (Fallsbach), € 25 (Schl8hof), € 30 (Kombiticket), kupfticket.com, Moden Neugebauer

## 25 Jahre „Rad & Roll“ | Anna Anderluh & Molly Malone | 5/8erl in Ehr'n „Burn On“

Mi 25. Juni, 19:30 @ **ATP** | experiment literatur | Ak € 10 inklusive Suppe

## Petra Pellini „Der Bademeister ohne Himmel“

Do 26. Juni, 19:00 | The Future Starts Now | Vvk € 10 kupfticket.com (auch Community-Tickets möglich!)

## Communités | Sibel Schick | Alice Erik Moe | tba

Mo 28. Juli, 20:00 | Vvk € 20 kupfticket.com

## Sleepytime Gorilla Museum & Faun Fables

Sa 16. August, 14:00

## Oktolog 25

Sa 23. August, 17:00

## Oktolog/out | Werkschau

Do 04. Sept. 20:00 | Freiwillige Spende in die GIS-Kanne

## GIS Orchestra

Mi 10. Sept., 19:30 | experiment literatur | Vvk n. n. kupfticket.com

## Fritz Ostermayer & Vienna Rest In Peace „Schande“

Do 18. Sept., 20:00 | Vvk n. n.

## Tomeka Reid Quartett

Do 25. Sept., 20:00 | Vvk € 22 Öticket, kupfticket.com

## Tereza Hossa „Tagada“

Do 02. Okt., 20:00 | Freiwillige Spende in die GIS-Kanne

## GIS Orchestra

waschaecht wird gefördert von: Stadt Wels Jugend/Kultur & Land OÖ & BMKÖS Sektion IV – Kunst und Kultur Abt. 7